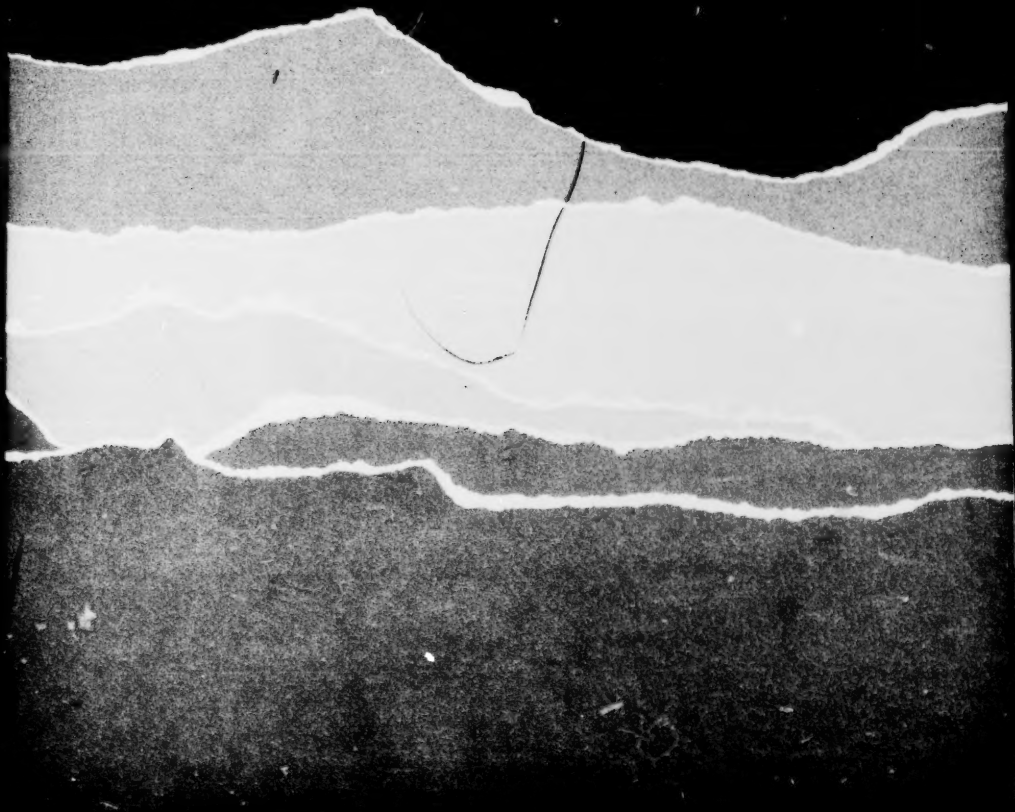


THE WIDENING SPHERE

Women in Canada, 1870-1940

by
Jeanne L'Espérance

Public Archives Canada | Archives publiques Canada

National Library of Canada | Bibliothèque nationale du Canada

Canadian Cataloguing in Publication Data

L'Espérance, Jeanne
The widening sphere : women in Canada, 1870-1940
Catalogue of an exhibition held Sept. 27, 1982–
Jan. 4, 1983.

Text in English and French with French text on
inverted pages.
Title on added t.p. : Vers des horizons nouveaux.
Co-published by National Library of Canada.
Includes bibliographical references.
DSS cat. no. SA2-136/1982
ISBN 0-662-52008-4 : Free

1. Women — Canada — History — Archival resources —
Exhibitions. I. Public Archives Canada. II. National
Library of Canada. III. Title. IV. Title: Vers des
horizons nouveaux.

Z7964.C3L4 016.3054'0971 C82-097012-3E

Canada

©Minister of Supply and Services Canada 1982
Cat. No. SA2-136/1982
ISBN: 0-662-52008-4

Foreword

This exhibition has its origin in a proposal made to the Public Archives of Canada in 1979 by Maureen O'Neill, Co-ordinator of the Office of the Status of Women. The concept of the exhibition was discussed by staff of the Archives, the National Library and the Office of the Status of Women, and gradually the theme evolved of a documentary presentation of the history of women in Canada. I would like to acknowledge the contribution made by Ms. O'Neill and members of her staff to the development of the exhibition. I would also like to make note of the special contribution of Dr. Guy Sylvestre, National Librarian, who has allowed the Archives to present the exhibition in the Library's main exhibition hall, and who has provided funds to assist with the publication of the catalogue and the advertising of the exhibition. We are grateful for this co-operation and assistance.

Diligent research by representatives of the divisions of the Archives Branch has resulted in the fascinating mosaic of women's history presented here. The committee, composed of Lise Perron-Croteau, Public Archives Library; John Smart, Federal Archives Division; Tom Nesmith, Manuscript Division; Brian Carey, National Photography Collection and Jeanne L'Espérance, Picture Division, deserve my gratitude for their painstaking search for suitable items in the collections and for the many hours they have spent in developing the storyline originally elaborated by Tom Nesmith.

Lise Perron-Croteau and Jeanne L'Espérance are to be congratulated on their work in respectively co-ordinating the committee and writing the catalogue.

Jana Vosikovska of the National Film, Television and Sound Archives prepared the Canadian Women Filmmakers Series which accompanies the exhibition.

I also wish to thank staff members of the Public Archives and National Library who contributed their expertise, particularly Linda Camponi, Judy Roberts-Moore, Irene E. Aubrey and C. Gerald Parker.

Finally, I wish to thank those responsible in Picture and Records Conservation, Communication Services, Exhibition Services and Reprography Services for their excellent work in the production of the exhibition and its attendant publications.

Canadian women have waited many years to see their contribution to the development of our nation recognized. I hope this exhibition will help to make us all aware of how much we owe to our foremothers.

Dr. Wilfred I. Smith,
Dominion Archivist

Introduction

In 1879 an article entitled "The New Ideal of Womanhood" appeared in *Rose Belford's Canadian Monthly and National Review*. In it, the author, who appeared under the pseudonym "Fidelis" but who was, in fact, Agnes Machar, daughter of the principal of Queen's University, discussed the role of education in forming the Canadian woman of the future.[1] She believed that the clinging vine type, so long the ideal woman of Western society, had been superseded by a new woman, a woman who wished to live for "some worthy end". The women who felt this way, she claimed, tried to educate themselves as workers and citizens as well as wives and mothers, making a contribution to Canadian society equal to that of men. In this exhibition we have attempted to present a sampling of the records in the Public Archives which document the experiences of women who grew up under the aegis of this new ideal.

The exhibition is organized to follow the life cycle of a woman who is born in 1870, passes her childhood and adolescence in the 1870s and 1880s, and enters adult life around the year 1890. From this date we deal with the public and private life of the generation of women who organized and fought to gain the vote, and lived to find themselves finally declared to be legally Persons in 1929, when Judge Emily Murphy and her four associates from Alberta were able to prove that women are eligible for appointment to the Canadian Senate.

However, this exhibition does not limit itself to the women who organized their sisters to achieve the triumphs of enfranchisement and the Persons Case. It presents instead a sampling of the diverse experiences of Canadian women of all classes and ethnic backgrounds, subject only to the limitations imposed by the documents in the PAC collections. Selections range from letters recounting the experiences of immigrant pauper girls to one from a pioneer female journalist arguing for equal opportunities for women workers; from the wedding-book of a middle-class girl to the confessions of a farm wife who murdered her cruel husband; from the diary of a widowed mother taking her children out west in a wagon train to the journal of artist Emily Carr. We hope that we have brought to life some of the women who have up to now been anonymous—women who have helped to shape the history of Canada.

Finding documents which can illuminate the lives of women, the "neglected majority" in our society, is not easy. Traditionally, archives have preserved the records of élite men who lived public lives of distinction. Only in the last twenty years have historians turned to the serious investigation of the lives of the poor, the powerless and those who lived privately within the family. Women, whose lives traditionally have been confined to the private sphere, and who were barred from acquiring education, employment and political power, make up a large portion of

this group. To find documents in traditional repositories about their lives takes some ingenuity, and nontraditional documents, such as photographs and oral recordings, are often rich sources.[2] Our selection includes private records such as women's letters and diaries, often preserved only in the collections of their fathers and husbands, and minute books and reports of women's benevolent and political organizations which do not often find their way into archival repositories. However, it is the discovery of records relating to women in the Federal Archives which has placed the greatest demands on our ingenuity. Among our discoveries are a form giving details of a 1907 Quebec strike in which many women took part, and a file documenting an investigation undertaken by the Civil Service Commission to establish how many married women were working in the federal public service contrary to the *Civil Service Regulations*, which demanded their resignation upon marriage.

In 1870 Canada was about to enter a period of socio-economic change that would radically alter the structure of the country. In the seventy years which this exhibition spans, several developments of striking magnitude took place in what was still a small country. First, the vast Northwest and the Pacific coast territories were annexed to the new Dominion. Then, slowly at first, but very rapidly after 1896, thousands of immigrants flooded in to settle on the Prairies. Sir John A. Macdonald's National Policy had, from 1878, provided the protection necessary to give Canadian manufacturers their start in industrializing the country, so that by 1921 there were about as many urban dwellers in the country as rural ones. These social, economic and demographic changes inevitably brought in their turn regional unrest, class tension, ethnic conflict and profound intellectual questioning. Women had their part to play in these changes and the "woman question" was an integral part of the questioning of established values.

Traditionally, woman's sphere was the home, and the commonly accepted role for the adult woman was that of wife, mother and home-maker. With monotonous regularity those who debated this question throughout the nineteenth and early twentieth century came up with the same answer. The family was the fundamental building block of society and woman was its centre. Yet technological innovation and industrial growth were inevitably impinging upon the home in this period. Mass production removed certain household tasks from the home to the factory, while labour-saving devices and ready-made food and clothing meant that domestic tasks consumed less and less time. Although new theories on infant care made mothering a more time-consuming task than it had been, the falling birthrate and increased life expectancy meant that parenting was not a lifetime task. At the same time disquietude at social changes made critics see any attempt by women to lead an independent life as an attack upon the family, and therefore upon the stable basis of society. On the other hand women had to prepare their children for the trials of the contemporary world. How could they do this if they were weak, helpless and

uninformed, and confined within their narrow sphere, the home? The answer which women thinkers formulated was the concept of "maternal feminism", or widening their influence by taking out into the world the very qualities which made them so valuable within the family. Women were traditionally the culture-bearers who passed on to their children the values and ideals of their society. Nowhere is this more clearly demonstrated than in our second item, a letter from the recently widowed Napoléon Bourassa to his fellow artist Théophile Hamel, pointing out the necessity of finding a suitable woman to bring up his children, so that the family and the generations would not fall apart. In the period we examine, women carried their traditional private function as the record-keepers of the family out into the world by becoming secretaries, clerks, archivists, teachers, writers, librarians and journalists. Women also became early practitioners of that new form of communication and record-keeping, photography. It was against this background of the move from private to public life that the women who created the documents in this exhibition lived out their lives.

Notes

[1] Fidelis [pseud.], "The New Ideal of Womanhood". *Rose Belford's Canadian Monthly and National Review* (June, 1879), pp. 650-676.

[2] Eva S. Moseley, "Sources for the New Women's History". *American Archivist* (Spring, 1980), pp. 180-190.

Module A 1870-1890

How did parents react to the birth of a female child? Were girls treated differently from boys in the middle-class or working-class home? The documents presented in this section support the conclusion that girls were just as welcome as boys in Canadian families, a marked contrast to the situation in Europe, where males were still definitely preferred.[1] This may have been due in part to the belief that children were sexless beings until puberty. As a popular medical dictionary of the period stated: "There are, therefore, no essential differences—mental or moral—between the boy and the girl."[2]

Bringing up children of either sex was difficult in a society without the support for childhood, health and education provided by the modern state. Both middle-class and working-class parents were on their own when it came to raising and educating their children, although the former obviously had the resources to give their families a better start.

It is difficult to make a general statement about the education of girls as compared to that of boys in late nineteenth-century Canada, as little research has been done on the social history of education in this period, and that which does exist concentrates on central Canada.[3] Education in Upper Canada before 1850 had not necessarily included schooling. A wide range of private, semi-state-supported and public elementary schools had existed, but many middle-class families hired governesses and tutors to educate their children at home, while poor families sometimes placed their boys out as apprentices.[4] Many poor children living in the cities and in newly settled districts never had the chance to attend school. Many children started working on farms before adolescence, and girls in both country and town were employed early as child-minders and home helps. Typical of the early nineteenth-century experience was the school run by Anne Langton (1804-1893), an English pioneer who settled with her brother at Fenelon Falls in the Trent Valley. Anne ran a small informal school in her house for local children ranging in age from six to fourteen. Attendance was irregular and it was not unusual for the teacher to be sent a ten-year-old who could scarcely read.[5]

After 1870 a revolutionary change took place in public education in Canada. To social reformers universal free education seemed a panacea for many of the social ills which plagued the cities of the new Dominion. To accomplish the goal of educating every Canadian child, reformers brought in measures to finance public schools by a combination of provincial grants and assessments on local property, thus ensuring, they hoped, that even the poorest family would send its children to school.

Schools themselves were improved by the introduction of larger, graded classes, better trained teachers, textbooks and up-to-date equipment. A

complex bureaucracy of education developed with a hierarchy of teachers, principals, superintendents and inspectors.

What did these changes in the public schools mean for the education of girls? In a study of school attendance in nineteenth-century Ontario, Ian E. Davey discovered that the provision of free common schools opened the door to basic education for more girls from small business and artisan families than was the case when their families had to pay for all their schooling. Parents were still prepared to sacrifice the education of their daughters for that of their sons, and to keep girls at home to mind younger children, but by 1871 the number of girls enrolled in Ontario Schools approximated that of boys.[6]

Most secondary education for girls was given by private colleges, even after Mount Allison accepted its first woman student in 1862, well before other Canadian universities.[7] These colleges, academies, or seminaries, as they were variously entitled, were usually run by religious denominations and were extremely expensive for both day students and boarders. The curriculum was designed to train girls in the arts and graces of life, and not for any career but that of schoolteaching. Even co-educational establishments like Stanstead College, Stanstead, Quebec, and Upper Canada Academy, Cobourg, offered separate curricula for boys and girls, and Stanstead also gave special instruction in the "Personal, Social and Domestic Proprieties" to female students.[8]

15

Within the public school system, women teachers became more and more numerous, for teaching was one of the earliest fields to accept large numbers of women. This was partly because they were willing to work for lower salaries than their male counterparts, and partly because educational theorists believed that females were suited to teaching small children. Woman's mission, claimed British Columbia's Superintendent of Education in 1872, was "predominantly that of an educator", providing that her work was confined to the infant and primary departments. Advanced classes and principalships were reserved for males.[9]

Elementary education was important to both boys and girls because learning to work was the basis of a proper education in both middle and working class homes. Through long hours and hard work children not only learned the intrinsic value of labour but also were kept from the temptations which besieged the indolent and idle. Children, to later nineteenth-century parents and teachers, were raw material out of which patient teaching could fashion moral, hard-working and productive adults. The later twentieth-century concern for the emotional happiness of children would have been incomprehensible to most parents and educators.[10]

Within this context the mass importation of British pauper children to work as farm hands and domestic servants does not seem as cruel as it first appears. Eighty thousand boys and girls were brought to Canada between 1869 and 1924.[11] Reformers such as Maria S. Rye, Annie MacPherson and Charlotte Alexander believed that they were not only rescuing children from destitution, but also saving them from the immoral environment of city slums and neglectful or drunken parents. Agricultural or domestic labour in rural Canada provided the slum child with a purer and more moral life than it could have in the city. Particularly for girls, life as a domestic servant, within a properly run family, was a necessity for moral health. Although many success stories were reported about the later lives of these children, an equal number of accounts tell of heartbreak and lifelong loneliness. In the correspondence of Charlotte Alexander there is an interchange of letters between a Mrs. Magee and Jane Collis, the British girl she had taken to work on her farm. The girl's letter, written in a sprawling hand, is a marked contrast to the neatly penned missives from her mistress, and well conveys the former's confusion and alienation in the totally strange environment of the Ontario countryside.[12] Such was British concern with these programs that in 1874 the Local Government Board sent Inspector Andrew Doyle to Canada to investigate all aspects of the care and placement of pauper children. Doyle was highly critical of the travel arrangements, the paucity of records kept by the philanthropists, and above all the lack of frequent and systematic inspection of the children once placed. "No class of Canadians," Doyle concluded, "would consent to accept such terms of service for their own children."[13]

Certainly the records of the Ottawa Protestant Orphans' Home bear out this statement.[14] The carefully kept *Minute Books* of the monthly meetings reveal the care with which the ladies of the Committee selected both the Canadian children whom they would accept into the Home and the positions they chose for those they "placed out" as servants. They would keep a child without charging the usual boarding fee rather than let her go into a situation where they felt she might be abused or neglected. Canadians as private citizens generally made strenuous efforts to improve the physical and social environment of their children, by introducing many reforms such as workmen's compensation, mothers' pensions, day nurseries for unmarried mothers, and the placing of legislative restrictions on the work of children under fourteen. As the Royal Commission on the Relations of Labour and Capital in Canada stated in 1889, not only did industrial work permanently injure the health of girls and boys, it also prevented them from acquiring the education they needed to "fit them for the duties of life in a civilized community".[15]

In spite of these pious sentiments, however, industrial work continued to mean long hours of back-breaking labour for many children. While investigating a strike in the Quebec cotton mills in 1908, W.L. Mackenzie King, then Deputy Minister of Labour, listened to many accounts of their work by children who had been sent to the factory under the legal age of fourteen. Mary A. Côté, for example, told him that she earned $3.20 in a fortnight by working from six in the morning to six at night, with an hour's break at noon. She had started work at thirteen, and had never heard that she was legally entitled to attend night school until she was sixteen years old.[16]

The attempts of women to enter the university were attended by fierce public controversy over the probable deleterious effects study during puberty would have on their health, on their future roles as mothers, and on the male students who would be in close proximity to them.[17] Because of this public pressure, McGill, with its separate classes for women, attracted more female students than the co-educational colleges. The professional schools refused to accept them until much later still. Consequently, dedicated men and women established two independent institutions—the Kingston Women's Medical College in 1880, affiliated to Queen's University, and the Woman's Medical College in Toronto, affiliated with the University of Toronto and the University of Trinity College. Neither institution could confer degrees, but both offered the requisite course work. Students wrote the exams of the affiliated universities and graduated with their degrees. By 1891, three more Canadian universities accepted women in their medical schools, although McGill held out until 1917.

The resistance to women's professional education obviously had its roots in something more than the belief that independence would prevent them from being contented wives and mothers, as the following verses by one "Ananias Limberjaw, Q.C." reveal:

I think all lawyers must agree,
On keeping our profession free,
From females whose admission would
Result in any thing but good.

Because it yet has to be shown,
That men are fit to hold their own.
In such a contest, I've no doubt,
We'd some of us be crowded out.

In other spheres of business life
Much discontent among men is rife,
For women quick, alert and deft
Supplant their rivals right and left.

New woman has perceptions bright
And a keen sense of wrong and right
Her sympathies are deep and warm,
Impatient of red tape and form.

With her esprit de corps is lacking
Which gives the legal shyster backing.
Some day she'd turn, beyond doubt,
The Legal system inside out.

And, as the vulgar sometimes say,
Completely give the snap away.
And stripped of technical disguise,
Expose our refuge of lies.

Praise to the benchers who have stood
Against the innovating flood,
To save us and our ample fees
From tribulations such as these.[18]

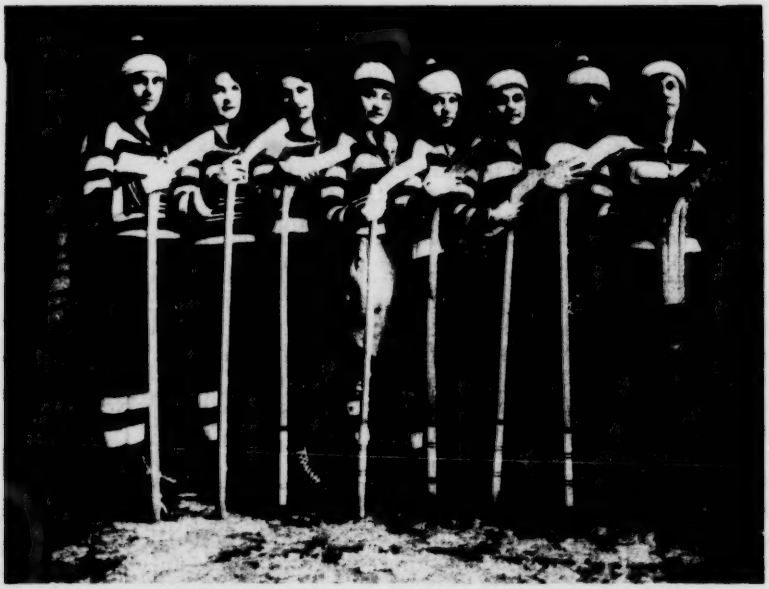
The same resistance was not encountered when a campaign for school and university courses in domestic science was started in the eighteen-nineties. As men now had special schools where they could learn engineering, mining and agriculture, why should women not have the possibility of learning the latest scientific methods of housework, cooking and child care? Many social problems would be solved if girls were trained to be competent wives and mothers.

Adelaide Hoodless, of Hamilton, spent many years attempting to make home economics (or domestic science, as it was originally called) a part of the school curriculum in Ontario.[19] She worked first in her home town where she succeeded in establishing some very successful classes in the subject under the aegis of the YWCA. She then made contact with George Ross, Ontario Minister of Education since 1883, and as a result of her

influence on him provincial regulations of 1897 empowered the boards of trustees to set up domestic science classes in elementary schools. In 1884 Hoodless published a textbook, entitled *Public School Domestic Science*, which Ross authorized for classroom use. Richard Harcourt, Ross's successor, took up the issue with even more fervour, and regular provincial grants were given for domestic science teaching from 1903.

Hoodless also was instrumental in organizing training for domestic science teachers. In 1900 she raised the money to start the Ontario Normal School of Domestic Science and Art in Hamilton. Following a one-year course, graduates were quickly employed at salaries ranging from $500 to $600 annually by various school boards and branches of the Young Women's Christian Association. By 1908 there were college programs in home economics at the Ontario Agricultural College, and the universities of Toronto, McGill, Acadia and Mount Allison.

The enthusiasm for home economics which members of the male educational bureaucracy expressed was undoubtedly due to the ideology which Hoodless saw as underpinning the practical aspects of the subject. This ideology strongly reinforced the traditional doctrine of the separate spheres of men and women and stressed the moral and social importance of the domestic role for women.



37

In one area of life women made great strides between 1870 and 1900. They took up tennis, swimming, roller-skating and bicycling in large numbers, and they formed field hockey and football clubs. Women's enthusiasm for sports did not go uncriticized, however, and the introduction of cycling on a mass scale was attended by a lot of newspaper controversy. The Montreal Swimming Club refused to accept women members in 1881 in the interests of propriety, but was forced to let them join in 1889. As half-holidays on Saturdays became more and more common, sports gained importance in Canadian life, and by the turn of the century there were amateur women's teams playing curling, baseball and basketball, and women were skiing, canoeing and sailing. Professional women athletes, however, did not appear until after the First World War.[20]

Notes

[1] Priscilla Robertson states of English and European attitudes, "At every stage, in every country, however subtly, boys continued to be favored over girls".
Priscilla Robertson, "Home as a Nest: Middle-Class Childhood in Nineteenth-Century Europe" in Lloyd de Mause, ed. *The History of Childhood* (New York: Psychohistory Press, 1974), p. 409.

[2] *The Practical Home Physician and Encyclopaedia of Medicine: A Guide for the Household Management of Disease*, revised edition (Guelph, Ont.; World Publishing Co., 1882), p. 872.

[3] Some recent volumes on this topic include:
Alison Prentice and Susan Houston (eds.), *Family, School and Society in Nineteenth Century Canada* (Toronto: Oxford University Press, 1975).

Michael B. Katz and Paul H. Mattingly, *Education and Social Change: Themes from Ontario's Past* (New York: New York University Press, 1975).

Neil Sutherland, *Children in English-Canadian Society, 1880-1920: Framing the Twentieth Century Consensus* (Toronto: University of Toronto Press, 1976).

[4] R.D. Gidney, "Elementary Education in Upper Canada: A Reassessment," in Katz and Mattingly, *op.cit.*, pp. 3-27.

[5] H.H. Langton (ed.), *A Gentlewoman in Upper Canada: The Journals of Anne Langton* (Toronto: Clarke, Irwin and Co., 1950) in Prentice and Houston, *op.cit.*, pp. 12-14.

[6] Ian E. Davey, "Trends in Female School Attendance in Mid-Nineteenth Century Ontario". *Histoire sociale/Social History*, Vol. VIII, no. 16 (Nov. 1975), pp. 238-254.

[7] Ramsay Cook and Wendy Mitchinson (eds.), *The Proper Sphere: Woman's Place in Canadian Society* (Toronto: Oxford University Press, 1976), pp. 119-120.
Queen's accepted women students in 1878, Dalhousie in 1881 and McGill and University College, Toronto, in 1884.

[8] Marian Royce, "Methodism and the Education of Women in Nineteenth Century Ontario". *Atlantis*, Vol. 3, no. 2., (Spring, 1978), pp. 131-143.

Excerpts from the *Calendar of Stanstead Wesleyan College*, Stanstead, P.Q., 1884-85, in Prentice and Houston, *op.cit.*, pp. 196-201.

[9] Alison Prentice, "The Feminization of Teaching in British North America and Canada, 1845-1875". *Histoire sociale/Social History*, Vol. VIII, no. 15 (May, 1975),pp. 5-20.

[10] Neil Sutherland, *op.cit.*, p. 11.

[11] Joy Parr, *Labouring Children: British Immigrant Apprentices to Canada, 1869-1924* (Montreal: McGill-Queen's University Press, 1980)

[12] MG 29 C 58, vol. 1.

[13] Andrew Doyle, *Pauper children (Canada). Return to an order of the Honourable House of Commons dated 5 February 1875, for a copy of a report to the Local Government Board . . . as to the emigration of Pauper children to Canada. Ordered by the House of Commons to be printed, 8 February, 1875*, p. 36.

[14] MG 28 I 37, vols. II and III.

[15] *Royal Commission on the Relations of Labour and Capital in Canada* (Ottawa, Queens' Printer, 1889), Appendix E.

[16] MG 26. Mackenzie King Papers. JR 1, Complementary File on Royal Commission on the Textile Industry in Quebec.

[17] Cook and Mitchinson, *op.cit.*, pp. 119-120.

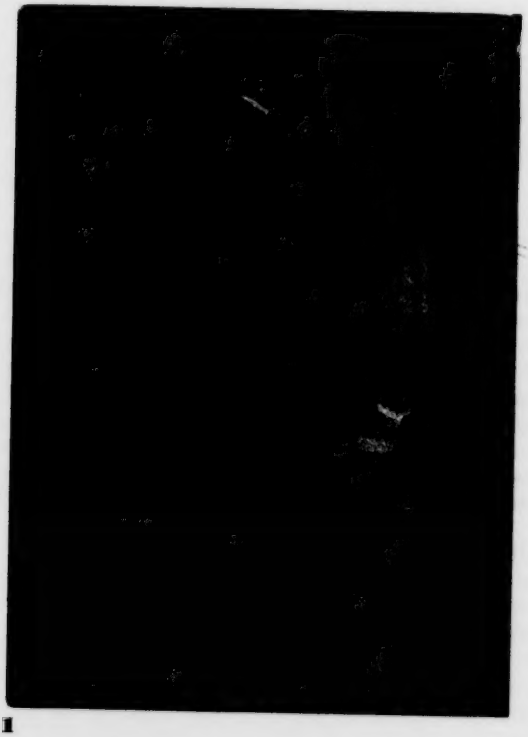
[18] *Grip* (September 1892), vol. xxxlx, p. 202, in Cook and Mitchinson, *op.cit.*, pp. 167-169.

[19] Although this was a time-consuming endeavour, it was not the sole political activity of Adelaide Hoodless. She also started the first Women's Institute, in Stoney Creek, Ontario and took a leading part in the organization of the National Council of Women and the Victorian Order of Nurses.

Robert M. Stamp, "Teaching Girls their God Given Place in Life" *Atlantis*, Vol. 2, no. 2, Part 1 (Spring, 1977), pp. 18-34.

20 Nancy Howell and Maxwell L. Howell, *Sports and Games in Canadian Life, 1700 to the Present* (Toronto: Macmillan and Co., 1969) pp. 6-7, 101, 114, 116-117.

Jean Cochrane, Abby Hoffman, and Pat Kincaid, *Women in Canadian Sports* (Toronto: Fitzhenry and Whiteside, 1977), *passim.*



1

Exhibition Items

1 **[Four generations of women, ca. 1880].** Photographer unknown.
National Photography Collection. Types of Early Photographs Collection. Neg. No. C-88075.

This little girl will pass on the values of her foremothers to her own children. She will live to see women gain the vote and be declared Persons in Canadian law.

2 **Letter of Napoléon Bourassa to Théophile Hamel, June 12, 1869 (photocopy).**
Manuscript Division. MG 29 D 80, vol. 1. Napoléon Bourassa Papers.
Original document at Archives Nationales du Québec.

Women were traditionally the bearers of culture, giving continuity to society by passing on values and ideals to their children. This letter from Napoléon Bourassa to his fellow artist Théophile Hamel asks the latter to help him in his search for a woman to take care of his children after the death of his wife. Only a woman, Bourassa feels, can provide the right kind of care to ensure the continuation and cohesion of the family. Bourassa subsequently succeeded in acquiring the services of his sister-in-law.

3 **Out for an Airing.** Artist unknown. Wood engraving, 21.5 × 22.4 cm. In *Canadian Illustrated News*. June 16, 1872: vol. 5, title page.
Picture Division. Neg. No. C-58651.

Raising a family before the introduction of state-supported health care and education programs was an expensive undertaking for both middle-class and working-class parents, but those with greater resources were able to give their children a better start. The popular periodical *The Canadian Illustrated News* shows an idealized mother and children on an outing.

4 **Diary of Mrs. H.G. Merkley, November 1886.**
Manuscript Division. MG 29 C 79. Merkley Family Papers.

Middle-class mother Mrs. H.G. Merkley kept a careful diary of her daughter's progress through life, paying special attention to little Edith's moral development. In this extract she notes that her husband is taking the eight-month old baby out alone for the first time.

5 **Journal of Lizzie McFadden's Trip from Winnipeg to Humboldt during the Summer of 1879.**
Manuscript Division. MG 29 C 25. Lizzie McFadden Papers.

Working-class women also kept diaries. Lizzie McFadden took her children out from Winnipeg to settle in Humboldt, North West Territories in the summer of 1879. These journal entries recount the difficulties of feeding the children and keeping them healthy while struggling with the vagaries of pioneer travel.

6 **Le livre des mères ou instructions pratiques sur les principes fondamentaux de la propagation de la race humaine.** Elzéar Paquin. Montréal, 1880. p. 72.
National Library.

The medical profession in the later nineteenth century adopted a prescriptive role, even in non-medical matters. Elzéar Paquin (1850-1947), a Quebec physician, writes here of the inherent inferiority of the illegitimate child.

7 **Minutes of the Protestant Orphans' Home, Ottawa, October 31, 1881.**
Manuscript Division. MG 28 I 37, vol. 3. Protestant Orphans' Home Papers.

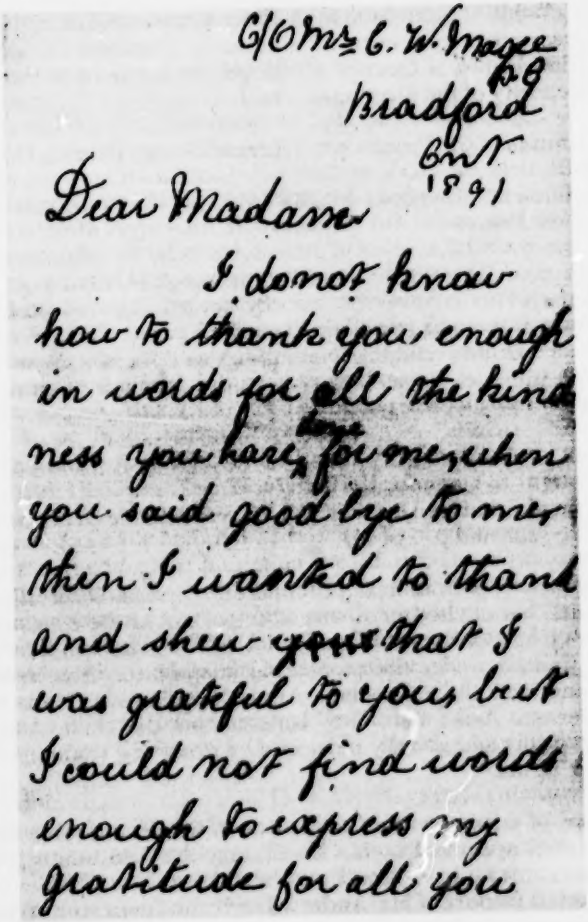
The actual treatment of the illegitimate child, while not manifesting belief in their innate inferiority, nevertheless reflected society's concern to segregate them from their peers. The Protestant Orphans' Home, refusing to admit her as a "regular inmate," acted with unusual dispatch to remove the daughter of an unmarried mother to adoptive parents.

8 **List of children (orphaned or deserted) from Great Britain brought to Canada, 1870-1874.**
Federal Archives Division. RG 76, vol. 65, file 3115, part 1. n.d. Title page and p. 1 of 11.

The arrival of British pauper children on a mass scale reflected the belief that environment was all-important in the development of the child. Between 1869 and 1924, 80,000 children were brought to Canada under the pioneering auspices of three remarkable evangelical philanthropists, Annie MacPherson, Maria Rye and Charlotte Alexander. They believed that the children would be physically and morally redeemed by living and working on Canadian farms.

9 **Copy of a Report of a Committee of the Honourable the Privy Council approved by his Excellency the Administrator of the Government in Council on the 5th of July 1875. . . (on) a printed Report of Mr. Andrew Doyle, an Inspector of the Local Government Board, upon the condition of pauper and incidentally upon the class called "Arab" children in Canada, brought out by Miss Rye and Miss Macpherson.**
Federal Archives Division. RG 76, vol. 65, file 3115, part 1, document 296579. pp. [4-5].

The disorganization and lack of adequate record-keeping in the child immigration schemes led the British government to send Andrew Doyle, Inspector of the Local Government Board, to Canada in 1874. Doyle concluded that no native Canadians would allow their children to be exploited in this way. "Arab" children were those who wandered the streets instead of being kept at home.



C/O Mrs C. W. Magee
Bradford
Ont
1891

Dear Madame

I donot know how to thank you enough in words for all the kindness you have for me when you said good bye to me then I wanted to thank and shew you that I was grateful to you but I could not find words enough to express my gratitude for all you

10

10 Three letters recounting the difficulties between Jane Collis and her employer during the period of 1887-1891. Manuscript Division. MG 29 C 58, vol. 1. Charlotte Alexander Papers.

Many immigrant children suffered from loneliness and heartbreak when they were set down in the totally unfamiliar Canadian countryside after a lifetime spent in a crowded slum. These letters recount the mutual difficulties that Jane Collis and her employer had to bring before Charlotte Alexander, who had brought Jane to Canada.

11 **"Les enfants dans les usines".** N. Legendre. *Journal d'hygiène populaire.* March 15, 1885: pp. 151-152.
Public Archives Library.

12 **Report of the Royal Commission on the Relations of Labor and Capital in Canada.** Canada. Royal Commission on Relations of Labor and Capital. Ottawa: Queen's Printer, 1889: vol. 5, pp. 204-205.
Public Archives Library.

Canadians did not feel that it was intrinsically wrong for children to start work early and labour for long hours, for in this way they could learn not only the value of work, but also how to avoid the temptations of idleness. However, work in a factory under the supervision of uncaring supervisors could produce evil or inadequate adults. This is revealed in the answers to questions put to factory girls by members of the Royal Commission on Relations of Labour and Capital in 1889.

13 **Seventh Annual Report on the Public Schools of the Province of British Columbia, 1877-78.** British Columbia. Superintendent of Education. In British Columbia. Legislative Assembly. *Sessional papers, 2nd Session, 3rd Parliament.* Victoria: R. Wolfenden, 1879. p. 187.
Public Archives Library.

In this period education came to be regarded as the great panacea for social problems. Children stayed in school for longer and longer periods. This report provides statistical information on the enrolment of boys and girls in the public schools of Victoria in 1879.

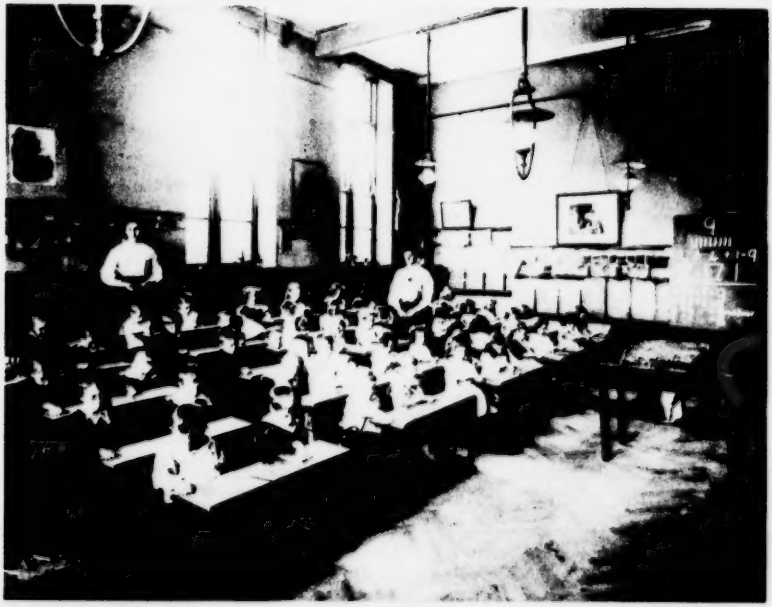
14 **L'enseignement primaire: revue illustrée de l'école et de la famille.** April 1905: no. 8, title page and pp. 479-480.
Public Archives Library.

The public schools set up in this period, in contrast to private ones, were all co-educational. To some people this was anathema because they believed that it inevitably led to the feminization of boys and the masculinization of girls.

15 **Scene in Sewing Room, Qu'Appelle Industrial School, 1895.** Canada. Department of Indian Affairs. *Report of the Department of Indian Affairs for the year ended 30th June, 1895.* [Ottawa: Queen's Printer, 1896] pp. 200-201.
Public Archives Library, also National Photography Collection. Neg. No. PA-23095.

The Department of Indian Affairs ran industrial schools for Indian children in all provinces. In these institutions they were taught trades and skills which the Department considered would enable them to compete on the labour market. As Indian parents would not force their children to attend day school regularly, the industrial schools were boarding establishments, and the children were taught only in English, as it was felt that only by giving up their own language and way of life could they be integrated into the mainstream of Canadian life.

16



16 **Children in class, Model School, Ottawa, Ontario, 1899.** Photographed by W.J. Topley.
National Photography Collection. W.J. Topley Collection. Neg. No. PA-13012. (Modern print made from original negative.)

As schooling became the norm for Canadian children, normal schools and model schools were set up to train teachers. This photograph shows a model classroom presided over by two teachers in training.

17 **Fourth Annual Report on the Public Schools of the Province of British Columbia, 1874-75.** British Columbia. Superintendent of Education. In British Columbia. Legislative Assembly. *Sessional papers, 1st Session, 2nd Parliament.* Victoria: R. Wolfenden, 1876. p. 82.
Public Archives Library.

The Superintendent of Education for the Victoria schools maintained that girls retained their feminine qualities of modesty, refinement and delicacy even when educated in the same classroom as boys.

18 **The Domestic question as developed at recent meetings: the proposed culinary class at the University.** E. Jump. Wood-engraving, 24 × 15.8 cm. In *Canadian Illustrated News.* December 28, 1872: vol. 6, p. 416.
Picture Division. Neg. No. C-58959.

Women faced considerable opposition when they attempted to gain entrance to undergraduate courses in Canadian universities, but there was public support for the idea of making the new subject, Household Science, part of the curriculum. However, cartoonists like Edward Jump could count on amusing people with his satirical view of a university class in cookery.

19 **The Higher Education of Women in Connection with McGill University.** J. [*sic*] M. Dawson. [Montreal, 1884]. p. [3].
Public Archives Library.

Many prominent Canadians in different professions joined in the public debate on the value of university education for women. In this pamphlet, geologist George Mercer Dawson, son of Principal John William Dawson of McGill, describes the unique separate but equal facilities for the education of women at McGill in 1884.

20 **Class in surgery, 1890, with the Dean, Hon. Senator Sullivan, Kingston Women's Medical College, [Kingston, Ontario].** Photographer unknown. In *Dominion Illustrated.* August 29, 1891. p. 200.
National Photography Collection. Neg. No. C-6794. (Print made from copy negative.)

Entrance into medical and other professional schools was hard for women to achieve. Arguments against their admission ranged from the deleterious effect their presence might have upon the concentration of male students to the shock that studying anatomy must inevitably have upon female modesty. As the regular medical schools refused to accept them, concerned men and

women organized two independent colleges in Kingston and Toronto in the 1880s.

21 **Tenth Annual Calendar of the Ontario Ladies' College, Whitby, Ontario, for the Collegiate Year 1883-84.** Toronto: The Guardian Office, 1884. pp. 16-17.
Public Archives Library.

Private schools for girls run by religious groups had provided the only higher education available to women in Canada before 1862, and they retained their popularity until the beginning of the twentieth century, as many parents preferred their daughters to study in a controlled and safe environment.

22 **St. Mary's Academy Group, Ottawa, Ontario, March 1870.** Photographed by W.J. Topley.
National Photography Collection. W.J. Topley Collection. Neg. No. PA-32891. (Modern print made from original negative.)

23 **Chapelle's Prince Edward Island Almanac and Directory of Charlottetown.** Charlottetown: Théo. L. Chapelle, 1887. p. 166.
Public Archives Library.

The curricula of the private schools emphasized training in the social arts, and graces rather than equipping girls for business or the professions.

24 **"Livres à donner en étrennes".** *Journal de l'instruction publique.* December 1881: vol. 1, no. 12, p. 384.
Public Archives Library.

Reading could strongly influence the developing moral sense of the child, educators agreed, so it was important to ensure that only correct books came into children's hands.

25 **L'enfant perdu et retrouvé ou Pierre Cholet.** J.B. Proulx. Mile-end, P.Q.: Institution des sourds-muets, 1887. Title page.
National Library.

26 **"Katie's Secret".** Catherine Traill. In *Cot and Cradle Stories*, edited by Mary Agnes Fitzgibbon. London: Sampson, Low, Marston & Co., 1896. pp. 74-75.
National Library.

Books for children emphasized the development of the right moral attitudes. Catherine Parr Traill, a British immigrant to Upper Canada, wrote one of the earliest distinctively Canadian children's books, which was illustrated by her niece. Traill's attempts to

provide moral instruction through fiction are shown in "Katie's Secret". In this story, the heroine's desire for a pet leads to a lie with unforeseen consequences.

27 Collage

From 1870 onwards, women began to take an active part in sports like swimming, skating and cycling. Special clothes were designed for these activities and gradually became simpler and less constricting as the century advanced. New gadgets, like cameras and gramophones, were also eagerly taken up by women, and much early advertising for photographic equipment was aimed at the female market, reinforcing woman's traditional role as the record-keeper of the family.

27

28 [Portrait of Miss Mackenzie, ca. 1875]. Artist unknown. Oil on canvas, 60 × 45.8 cm.
Picture Division. Neg. No. C-117700.

Aged about fifteen, Miss Mackenzie sits poised and pensive, waiting for adult life to begin.

27

Module B 1890-1920

In this section we look at the world which faced Canadian women who had reached the age of twenty around the year 1890. The documents recount the experiences of their lives as adults, as workers, as married women, as mothers and as political activists. Most women in Canada married at some point; in 1891, for example, 33% of women between 20 and 24 were married, 63% of those between 25 and 29, 75% of those between 30 and 34 and 80% of those between 40 and 44. There were only about twenty divorces a year in Canada between 1867 and 1913, partly because the process of obtaining a divorce was lengthy and expensive, and partly because of social pressure.[1]

Marriage brought about a radical change in the legal status of a woman. Widows and single women over twenty-one enjoyed the same rights as men with regard to their property, although, of course, they could not vote or stand for election. Under the English Common Law, which prevailed in the whole of Canada except Quebec, and under the Civil Code of that province, a woman and all her possessions became legally absorbed by the person of her husband upon marriage. A married woman, therefore, could not use or dispose of her property (including her earnings until Married Women's Property Acts were passed in most provinces in the 1870s), nor could she engage in business on her own account, make contracts, or post bonds. She had, in short, ceased to be legally a "person" upon marriage.

A woman's rights in divorce and guardianship of her children were also severely limited. For example, a woman could be divorced for adultery, but could not divorce her husband for the same cause. Children were considered the property of their father until they reached the age of majority, and he was entitled to determine their religion, apprenticeship, education and employment.[2] Two of our documents illustrate the economic basis of marriage. One is a marriage contract between two Quebec residents, which lists all the property the wife brings to the marriage and stipulates the allowance the husband will pay her from his estate during his life and after his death. The second is a deed of separation between a farming couple whereby the husband has given his wife a piece of land, the tools to work it and some farm animals so she may be self-supporting. These documents deal with individual cases because there was no law stipulating what maintenance a married or separated woman should receive from the common estate. Only a woman in a position of some strength vis-à-vis her spouse could expect to negotiate such a settlement.

The evidence of the economic importance of marriage is missing in the women's personal documents we show in this section, the wedding book of Isabel Editha Bronson and Robert Johnston and the honeymoon diary of Gertrude Fleming. The wedding day was the high point of a woman's

life, and the Bronson book exquisitely catalogues its importance as an occasion for display and conspicuous consumption in the middle-class world. The Fleming diary, which triumphantly proclaims upon its cover "Gertrude Fleming, Married Woman!" recounts how the initially disapproving Gertrude came to enjoy gambling in the Casino at Monte Carlo after she won $7.00 at her first attempt to play.

33

For most women marriage was a social as well as an economic necessity. The woman who did not, or could not, marry became more and more of a social outcast in the middle-class world throughout this period. Unmarried women were pitied and criticized, and their attempts to make themselves a fulfilling life on their own brought them ridicule and ostracism. It is against this background that women's working lives must be examined.[3]

In 1891 there were 203,222 gainfully employed women in Canada—almost 12% of the total female population according to the Dominion Bureau of Statistics.[4] By 1911 the percentage had climbed to just over 14%. However these figures do not include women who did piece work at home, took in washing or boarders, or worked on the family farm. The largest number of women were employed as domestic servants, 83,508 in 1891 and 101,285 in 1921. Schoolteachers were the second largest group, with 14,803 members in 1891 and 49,795 in 1921. In 1899 Jean Scott Thomas published an article on the conditions of female labour in Ontario.[5] She listed a wide range of employments for single women, including dressmaking, tailoring and millinery, working in canning factories, textile mills and binderies, and as waitresses in restaurants and coffee houses. Wages ranged from $2.00 to $12.00 a week. Among the better paid women were telephone and office clerks, and at the top of the scale were professional nurses and public school teachers, whose average salary in rural Ontario was $287.00 a year. A man in the same situation averaged $427.00. A woman working as a specialist teacher in a collegiate institute would have to have a university degree; she could earn $1,500, the highest salary for a female that Thomas discovered.[5] As social theorists believed woman's place was in the home, work outside could only make her lose the very qualities which made her so valuable within it. In a properly functioning society there would be no need for women to work because their husbands and fathers would provide for them. Single women could work until they married without incurring too much social censure, but this meant that employers in most fields looked upon women as temporary labour and made it impossible for women in most occupations to plan a lifelong working career. In many professional positions the "marriage bar" operated, and women were legally required to resign upon marriage.

In our exhibit we have concentrated on three occupations for women—two new ones, journalism and nursing, and one traditional one, domestic service. The number of women engaged in the first occupation was very small, according to the Dominion Bureau of Statistics.[6] In 1891, for example, there were only 93 women "librarians, authors and journalists" in Canada, and the number had risen to only 170 in 1901.[6] However, all women working as journalists did not appear in these figures, which represented only full-time employees. Many, particularly those married, engaged in writing on a part-time, freelance basis. Nellie McClung (1873-1951) is perhaps typical of them in the varied activity of her life.

She trained as a schoolteacher, and began her career as a novelist only after her marriage in 1898. By 1923 she had produced five novels and five children, had run the campaign which won women the vote in Manitoba and had been elected to the Alberta Legislature.

Professional training for nurses is of quite recent development. Traditionally there had been female nurses in hospitals, but they were usually working-class women who were not given any medical training but considered to be servants. The idea of training middle-class women as hospital nurses had been discussed by the burgeoning Women's Movement in Britain, but had not become reality until Florence Nightingale returned from her triumphs in the Crimea. Grateful patriots subscribed enough money to make it possible for Nightingale to found a School of Nursing at St. Thomas's Hospital in London. Canadian hospitals followed suit, and the first training school was opened at the General and Marine Hospital in St. Catharines in 1874, by two Nightingale nurses from England.[7]

Another type of nursing besides that carried on in hospitals existed in England. This was called "district", or "visiting" nursing, as its practitioners visited the homes of poor people, not only to take care of the sick but also to educate mothers and children in diet, health habits and sanitation. Nightingale had also started a training establishment for these public health nurses in 1875, which eventually became the Queen's Institute for District Nurses. Lady Aberdeen, wife of the Governor General, decided to celebrate Queen Victoria's Diamond Jubilee by setting up a similar organization in Canada, specifically designed to serve families on the newly settled Prairies, where doctors were few.[8] There was considerable opposition to the proposal for the Victorian Order of Nurses, as they were to be called, from the medical profession. Doctors feared that these women would set themselves up as independent practitioners, particularly as the VON program included midwifery. Lady Aberdeen, however, managed to convert some doctors, and one of them attempted to reassure his colleagues by showing that a trained nurse was less menacing than an untrained one:

> The untrained nurse is the ignorant, old-fashioned nurse. She thinks she knows everything, and the doctor next to nothing. These Victorian nurses are trained nurses before they begin District Visiting Nursing. And this means that they are trained to know their own proper sphere. They know too much to interfere with the physicians.[9]

The Charter for the Victorian Order of Nurses was granted in 1898, and Training Homes were set up in Ottawa, Montreal, Toronto and Halifax. In March 1898, it was decided to send five Victorian Order nurses to the Klondike Gold Rush with a detachment of soldiers. Faith Fenton, the special correspondent of the *Toronto Globe*, went with them, so the

public debut of the Order was well reported. J. Thorburn Ross wrote to Sir Sandford Fleming of the demand for VON in the North:

> They will serve in the place of Sister or Mother to many a homesick as well as body sick boy and I know of no spot on all this Earths surface where greater need is likely to exist than in the "Klondyke".[10]

84

Although most working women in Canada were domestic servants, the country suffered from a chronic shortage of them. Without electricity and labour-saving devices, household work was both strenuous and time-consuming. A servant could ease the burden of boiling the laundry in great tubs of water, ironing with heavy flat irons, and of cleaning, baking and cooking. Especially in homes with young children, some help was a necessity. However, domestic work was very unpopular, and women

preferred to take other jobs even at lower wages if they could find them. They disliked the lack of freedom, the loneliness and the low status of the occupation. Above all, they hated living in someone else's home, under the constant supervision of their employers.[11]

A letter from a woman who had gone to the North West Territories as a servant in 1892 testifies to the loneliness and boredom which work in such surroundings meant:

> There is nowhere to go or anything to be seen so I dont see it any use to go out at all. The Boys go up to a lake to Bathe every Sunday. . .
> There is only dancing thats about the most that goes on here. The Eldest daughter and Son goes lots of nights till about 3:o'clock in the morning—there's nothing for servants.[12]

As a result, private organizations, run by women, recruited servants in Great Britain and escorted them to Canadian cities, where they were provided with temporary accommodation until they found jobs. The Department of Immigration gave financial assistance to these schemes until the change in economic conditions in the Depression made Canadian women desperate enough to seek work as domestic servants.

There was another occupation for women which became more popular during this period—that of the nun. From 1850 to 1920 the proportion of the total adult female population of Quebec who were professed religious rose from .32% to 9%. A number of socio-economic, religious, and familial factors were responsible for this growth, chief among which was the fact that the convent offered possibilities for personal development not available to women in secular life in Quebec. Spiritual and intellectual talents were encouraged in convent schools and many talented girls became nuns. Religious orders provided many of the social services performed by lay women in Protestant Canada, for example, the Sisters of Miséricorde and Sisters of the Good Shepherd in Montreal gave refuge to unmarried mothers, while the Gray Nuns and the Sisters of Providence taught primary schools, ran day nurseries and boarding homes for the aged, and educated the blind and the deaf. Religious life offered a satisfying career and economic security to the woman who did not, or could not, marry.[13]

In the 1880s women factory workers were actively recruited by the developing labour movement. The Knights of Labor provided leadership and support for many strikes by women workers, such as that of the Toronto shoe operatives in 1882. Ideologically the Knights endorsed the "separate spheres" theory of women's place in society, but at the same time they welcomed women workers as equal members and included the demand for equal pay for equal work as one of the essential items of their program, showing themselves far in advance of many later trade unions.

In centres of Knight activity, like Toronto, Hamilton, St. Thomas, Stratford, Belleville and London, working women had their own assemblies and played a leading role in the social and musical events which made up a large part of the program of the Knights of Labor.[14]

The roots of women's political organization to gain the vote lay not only in their obvious economic and social disadvantages within Canadian society but also in the extraordinarily large number of national voluntary philanthropic and religious organizations which had developed since the 1870s. These included inter-denominational groups like the Women's Christian Temperance Union (WCTU), cultural organizations like the Women's Art Association of Canada, and purely charitable societies like the Aberdeen Association. All had one fundamental aim—to help middle-class women gain power in society—but philosophically they belonged to two different schools. The majority were proponents of "maternal feminism", or the belief that the qualities which women exercised within the home must be carried out into the world and used to make it a better place.[15] However, a much smaller group was inspired by the "radical feminism" which animated many militants in the British movement. Radical feminists subscribed to views which were anathema to the bulk of Canadian women activists, for they often included criticism of the churches, the nuclear family, the capitalist economy and bourgeois society in general. To radical feminists women deserved the vote and equality in society because they were human beings like men, not because they had special virtues and qualities.[16] However, in spite of these differences, both groups managed to work together until they won the vote in 1917.

The political success of the new national organizations like the WCTU showed that Canadian women recognized the effectiveness of collective solutions to their problems, and in 1893 the National Council of Women of Canada (NCWC) was formed, with Lady Ishbel Aberdeen, wife of the Governor General, as the first President. Local councils were set up in different cities and accepted representatives from other groups. The WCTU, the YWCA, and the Dominion Order of King's Daughters were all represented on Local Councils. For rural women the Women's Institutes filled the same role as the local councils.

The NCWC pledged itself to the preservation of the family and the state: they believed that the state, under the impact of industrialization and urbanization, was being weakened in its most essential part, the family. Modern civilization had taken the father out of the home and into the corrupting world of business, while under an increasingly materialistic male management the outside world was contaminating family life itself. The NCWC saw the role of women as being that of missionaries who would take out into society the virtues of kindness, duty and respect which were inculcated within the family. When this powerful and conservative organization endorsed women's demand to be enfranchised, it was difficult for politicians to refuse.

The struggle to vote and stand for election in the Federal Parliament took four decades of effort by Canadian women. They were enfranchised much more easily in the three Prairie provinces. In Alberta and Saskatchewan, where the powerful farmers' organizations endorsed women's suffrage, it was necessary only to arouse enough public interest in the issue for the government to grant the request. In Manitoba a campaign of several years was run by a well-organized suffrage society led by Nellie McClung, which succeeded in getting the vote for women in January 1916. The campaigns on the prairies were notable for the support which women received from men, probably for the same reason that the western states in the U.S. first gave the vote to women. It was felt that women had taken an equal part in settling the country and should therefore be entitled to a share in making the laws. After a struggle going back to 1876 Ontario enfranchised women in April 1917, but the other provinces waited until women received the federal vote in spite of the fact that groups of women had campaigned vigorously in each province.[17]

The idea of giving women the vote was first raised by Sir John A. Macdonald during the debates on the Franchise Act, in 1883, 1884 and 1885. Macdonald suggested that widows and single women should be given the vote providing they had a suitable property qualification. The reasons for this proposition are not clear, but one biographer has suggested that Sir John thought that women would constitute a powerful body of new Conservative voters. However, opposition within his own party made him drop the issue, and the Act, which changed the basis of dominion suffrage from provincial to federal, defined a person as ". . . a male person, including an Indian and excluding a person of Mongolian or Chinese race". Until 1898, when the federal franchise was placed in the hands of the provinces, eighteen petitions for women's suffrage were presented to Parliament, but the only debate was on a motion introduced by Nicholas Flood Davin in 1895. When the Franchise Act of 1898 restored provincial control of the dominion franchise, women activists concentrated on the provincial scene. Even the reports of the actions of the militant groups in England from 1908 to 1914 failed to have an effect on the Canadian campaign.

In Quebec the campaign for equal rights was met by the resolute opposition of Church leaders and of many prominent nationalists, including Henri Bourassa. To the latter, feminism in any form constituted another import from Protestant, materialist, English Canada, which could only threaten the indigenous religious and moral values of Quebec. To further complicate matters, the reform activities which had provided other Canadian women with a power base for political agitation were the responsibility of nuns in Quebec. However, in 1893, Joséphine Dandurand started a new women's magazine called *Le Coin du Feu*, which discussed a more active political role for lay women in Quebec. A group of Quebec women, who had come together because of the magazine, joined the NCWC, and attempted to introduce NCWC concerns into a Catholic and

nationalist context. After some years of attempts to work with the English Canadians, the Quebecois women decided they must have their own organization. Thus Caroline Beique and Marie Gérin-Lajoie founded the Fédération Nationale Saint-Jean Baptiste (FNSJB) which, like the NCWC, co-ordinated ongoing efforts by lay and religious women in charity, education and social service. They did not attempt to introduce the issue of suffrage until 1922, after the connection between social reform and women's rights in a Catholic context had been proved to the Church. The activities of the FNSJB included annual meetings, congresses, *semaines sociales* (weeks devoted to the study of various social problems), and, from 1913 onwards, the publication of *La Bonne Parole*, which reached a circulation of 2,000 in its first few years. The ideology of the Fédération was similar to that of the NCWC. Members agreed on the primacy of the homemaker and the family, and there was no questioning of the stereotyped male and female roles.[18]

The struggle to gain the vote was given a tremendous push by women's participation in the Canadian war effort. The 1914-1918 war acted in many ways as a catalyst in Canadian society, advancing changes which were already underway. In the field of women's work there was a revolutionary change, for they were employed in manufacturing on a mass scale for the first time, making munitions. This was dangerous and difficult work, but untrained women did it very well. Women also took on a wide variety of other hitherto male jobs in agriculture, transport and business.[19] The efforts which middle-class women had put into philanthropic activities were now channelled into the war. As one publication remarked:

> Before their men had started for camp, the women were busy knitting comforts for the Soldiers. That line of work was never abandoned during over four years of Warfare and it grew to amazing proportions. In a short time it became an accepted fact that knitting was allowable in church.[20]

In Europe Canadian women volunteers organized hospitals, clubs and nursing homes for soldiers and nurses, and many joined the British women's services, the WAACs, the Wrens, the First Aid Nursing Yeomanry and the Women's Royal Air Force. All the women in Canada's armed forces were members of the Army Nursing Service. War provided Canadian women with many opportunities to prove their worth as citizens. However, many feminists were not whole hearted, uncritical patriots. To some, war was a cruel and useless waste of human life, and they did not hesitate to criticize it as the inevitable result of the patriarchal values of Canadian society.[21] When women were finally granted the federal vote, it was as much due to the conviction of the Prime Minister, Sir Robert Borden, that they would support his party in the conscription crisis, as it was to their own efforts in war work. The Military Voters Act was passed in September 1917, and provided that all British subjects, male or female, who had participated actively in any branch of the Canadian armed

services were to vote in any general election prior to demobilization. A large number of nurses were enfranchised by this Act.

The Wartime Elections Act, also passed in September 1917, gave the vote to every woman who was a British subject by birth and had a relation serving in the forces. At the same time as many women were enfranchised, all conscientious objectors and naturalized British subjects who had been born in an enemy country lost their vote. The women's vote suddenly became very important, and Dr. Augusta Stowe-Gullen, pioneer feminist, had the pleasure of observing anti-suffragists making speeches on the necessity and importance of women voting and even helping them get to the polls.

107

When the government was returned to power it recognized its debt to women by convening a Women's War Conference at Ottawa from February 28 to March 2, 1918. Delegates from all women's organizations in Canada were addressed by the Governor General and prominent Cabinet members on such topics as child welfare and national health. Finally, in March 1918, a bill was passed giving the vote to all Canadian women.

The mythical woman whose life cycle we are following had lived through a period of great advances and achievements, both for her country and for her sex. The new decade dawned bright with promise for Canadian women, for not only had they proved their worth as citizens through their whole-hearted support of Canada's first international war, they had also been rewarded for their effort by being given the vote. By 1921, there were two women ministers and three other women members in two provincial legislatures, although only one of the leaders of the suffrage struggle had been elected to public office. It seemed that the field was open for women to achieve real equality in Canadian life at last.

Notes

[1] Jacques Henripin, *Trends and Factors of Fertility in Canada* (1961) Census Monograph.

M. Gratton O'Leary, "Divorce: Has 'Until Death Do Us Part' been amended by the addition of 'or Divorce': Or is all this outcry much fuss about nothing?" *Maclean's*, vol. XLIII, no. 7, April 1, 1930, pp. 3-4, 87.

[2] Jean Cochrane, *Women in Canadian Politics* (Toronto: Fitzhenry and Whiteside, 1977), p. 8.

Frances Schonfield Freedman, "The Juridical Capacity of the Married Woman in Quebec: In Relation to Partnership of Acquests and Recent Amendments to the Civil Code," *McGill Law Journal*, vol. 21, no. 4 (1975), pp. 518-555. *passim.*

Cook and Mitchinson, *op. cit.*, pp. 92-107.

[3] *Ibid.*, p. 6.

[4] Canada. Dominion Bureau of Statistics. Census Branch. *Occupational Trends in Canada 1891-1931.* (Ottawa: Ministry of Trade and Commerce, 1939), p. 4.

[5] Jean Scott Thomas, "The Conditions of Female Labour in Ontario," in Cook and Mitchinson, *op. cit.*, pp. 172-182.

[6] Canada. Dominion Bureau of Statistics. Census Branch, *op. cit.*, pp. 18-19.

[7] John Murray Gibbon and Mary S. Mathewson, *Three Centuries of Canadian Nursing* (Toronto: Macmillan Co. of Canada 1947).

[8] VON. *The Victorian Order of Nurses for Canada, 50th Anniversary, 1897-1947* (Montreal: Victorian Order of Nurses for Canada, c. 1947).

[9] *Ibid.*, p. 25.

[10] T. Thorburn Ross to Sandford Fleming, Papers of the Victorian Order of Nurses for Canada.
MG 28 I 171, Volume 2.

[11] Marilyn Barber, "The Women Ontario Welcomed: Immigrant Domestics for Ontario Homes, 1870-1930," *Ontario History.*, Vol. LXXII, no. 3 (Sept. 1980), pp. 148-172.

12 Letter from Miss Martha Pritchard, an English domestic servant working at Connington Manor, N.W.T., to Martha Morgan. Martha Morgan Papers. MG 29 C 85.

13 Marta Danylewycz, "Taking the Veil in Montreal, 1850-1920: An Alternative to Migration, Motherhood and Spinsterhood," Paper delivered to the Canadian Historical Association Annual Conference, London, Ontario (June 1978).

14 Gregory S. Kealey and Bryan D. Palmer, "The Bonds of Unity: The Knights of Labor in Ontario, 1880-1900," *Histoire sociale/Social History*, Vol. XIV, no. 28 (Nov. 1981), pp. 369-411.

15 Veronica Strong-Boag, "Setting the Stage: National Organization and the Women's Movement in the Late Nineteenth Century," in Alison Prentice and Susan Trofimenkoff (eds.) *The Neglected Majority: Essays in Canadian Women's History* (Toronto: McClelland and Stewart, 1977) pp. 87-103, *passim*.

16 An excellent account of the life and work of a Canadian radical feminist is: Deborah Gorham, "Flora MacDonald Denison: Canadian Feminist" in Linda Kealey (ed.) *A Not Unreasonable Claim: Women and Reform in Canada, 1880's-1920's* (Toronto: The Women's Press, 1979), pp. 47-70.

17 Catherine Cleverdon, *The Woman Suffrage Movement in Canada*. (Toronto: University of Toronto Press, 1974), *passim*.

18 Marta Danylewycz, "Changing Relationships: Nuns and Feminists in Montreal, 1890-1925," *Histoire Sociale/Social History*, Vol. XIV, no. 28, (Nov. 1981), pp. 413-434, *passim*.

Marie Lavigne, Yolande Pinard and Jennifer Stoddart, "The Fédération Nationale Saint-Jean-Baptiste and the Women's Movement in Quebec," in Linda Kealey, *op.cit.*, pp. 71-88, *passim*.

Susan Trofimenkoff, "Henri Bourassa and the Women Question" in Prentice and Trofimenkoff, *op.cit.* pp. 104-115, *passim*.

19 Daphne Read (ed.), *The Great War and Canadian Society: An Oral History* (Toronto: New Hogtown Press, 1978), *passim*.

20 *Canada in the great world war; an authentic account of the military history of Canada from the earliest days to the close of the war of the nations by various authorities* (Toronto: United Publishers of Canada Co., 1917-1921), Vol. 6, p. 177.

[21] Nellie McClung, *In Times Like These* (Toronto: McLeod and Allen, 1915).

Exhibition Items

29 **Flora Cameron Gordon, ca. 1890.** Photographed by J.D. Wallis. National Photography Collection. Josephine Cardinal Collection. Neg. No. C-22642.

Flora Cameron Gordon confidently faces adult life around 1890.

30 **Diary of J.J. Kelso for 1886-87.**
Manuscript Division. MG 30 C 97, vol. 1. J.J. Kelso Papers.

Crusading journalist J.J. Kelso (1864-1935) describes several episodes in his romantic life.

31 **Group of unidentified women with John Joseph Kelso, ca. 1910, [Toronto, Ontario].** Photographer unknown
National Photography Collection. J.J. Kelso Collection. Neg. No. PA-122759.

As part of his philanthropic work with girls in his later career, J.J. Kelso ran an unofficial marriage bureau, finding wives for settlers on the prairies from among his charges. His activities, however, were stopped when government officials found out about them.

32 **Marriage contract between Edward Bulmer and Barbara Sophia Garth (photocopy). December 11, 1876.**
Manuscript Division. MG 29 C 82. Charles Garth Papers.

Edward Bulmer and Barbara Sophia Garth agree to marriage articles which carefully specify the property of the wife which will not be controlled by the husband, and the financial support which the husband will provide for her and their children. This form of contract was unique to Quebec and not found in the rest of Canada.

33 **Wedding album of Isabel E. Bronson and Robert Johnston. 1900.**
Manuscript Division. MG 28 III 26, vol. 869. Bronson Company Papers.

The wedding day was the high point of a woman's life. This book carefully records the display and conspicuous consumption which attended the middle-class marriage of Isabel Editha Bronson and Robert Johnston of Ottawa in 1900.

34 **[Wedding ceremony, Methodist Church, Dawson, Y.T. ca. 1900].** Photographed by E.F. Keir.
National Photography Collection. Ernest F. Keir Collection. Neg. No. C-63190.

Even the humble wedding of a Yukon frontier couple was marked by the wearing of clothes which approximated the fashionable norm and by elegant decoration of the church.

35 **Diary of Gertrude Fleming's honeymoon trip to Europe. December 31, 1891.**
Manuscript Division. MG 29 C 96. Gertrude Fleming Papers.

Gertrude Fleming, daughter of Sir Sandford Fleming, records the excitement of gambling at Monte Carlo on her wedding trip, when she had expected to be morally repelled by the Casino and its occupants.

36 **[On work: "You complain, my poor husband, of your ten hours of work. Look at me! I've worked fourteen hours, and my day isn't over yet."]** Artist unknown. Photomechanical print of a line drawing, 16 × 20.5 cm. In *L'Opinion publique*. November 2, 1871: vol. 11, no. 41, p. 532.
Public Archives Library.

36

As this cartoon humourously remarks, marriage, for the ordinary woman, meant unending housework and family care.

37 [Family Life]. E.J. Massicotte. Photomechanical print of a line drawing, 25.5 × 18.5 cm. In *Le monde illustré*. May 5, 1900: no. 835. Front cover.
Public Archives Library.

This idealized picture of middle-class domestic life was far removed from the actual experience of most women.

38 **Le livre des mères ou instructions pratiques sur les principes fondamentaux de la propagation de la race humaine**. Elzéar Paquin. Montréal, 1880. pp. 147-148.
National Library.

Women's moral behaviour, medical men believed, could adversely influence their health, particularly their reproductive health, as these extracts from the prescriptive work of Dr. Elzéar Paquin demonstrate.

39 **The Practical Home Physician and Encyclopaedia of Medicine: A Guide for the Household Management of Disease. . .** Henry M. Lyman et al. Rev. ed. Guelph, Ont: World Publishing Co., 1882. pp. 888-889, pp. 907-909.
Public Archives Library.

Popular medical encyclopaedias diffused male medical prejudices about the physiology and health of women. In these extracts the author states his belief that the chief end of woman is to marry and to have healthy children, and that she has no moral right to do anything that will unfit her for this end. This meant that in the author's opinion she should not undertake any work which could unfit her for domestic life, or work on her feet during her period. He suggests that girls, particularly if they are ambitious and studious, should be removed from school during the early months or years of puberty so that their energies can be concentrated on building up the sexual organs.

40 **[Gertrude H. Ross bathing Ian and Eugenia Ross, possibly in Montreal or Cacouna, Quebec ca. 1898]**. Photographed by J.W. Ross.
National Photography Collection. John R. Ross Collection. Neg. No. PA-113084.

41 **"Mothercraft: A New Science"**. Geneviève Gorham. *Maclean's Magazine*. December 1917. pp. 112-113.
Public Archives Library.

Women's magazines assiduously promoted the new ideal of motherhood as a scientific occupation.

42 **Household Science Building, University of Toronto. Plan of third floor. No. 4. May 1908.** G.M. Miller & Co., Architects. Blueprint, 52 × 76 cm (1:96).
National Map Collection. Records of the Department of Energy, Mines and Resources. RG 48 M, acc. no. 756-10 039, item 60. NMC 20436.

As housework and mothering became more and more of a science, training was provided to produce professional experts. The founding of the University of Toronto Department of Household Science in 1908 signalled the new status of domestic life in Canadian society.

43 **Maria Chapdelaine, l'épouse et la mère, ou la très authentique et non moins merveilleuse histoire d'une femme qui fit fortune dans l'Abitibi.** Joseph Edouard Perrault. [Québec: Charrier & Dugal, 1927]. pp. 14-15.
Public Archives Library.

Widows were often left in poverty. This document describes the success of one who became a pioneer on the Abitibi frontier.

44 **Deed of separation between Catherine and Thomas James, 27 April 1880.**
Manuscript Division. MG 55/29, no. 145. Thomas and Catherine James Papers.

Only about twenty divorces a year were granted in Canada between 1867 and 1913. The only other possibility for discordant couples was to agree upon a separation, which offered no chance of marrying another person. This deed specifies the land, implements and animals which farmer Thomas James gave his wife Catherine to enable her to be self-sufficient after their separation.

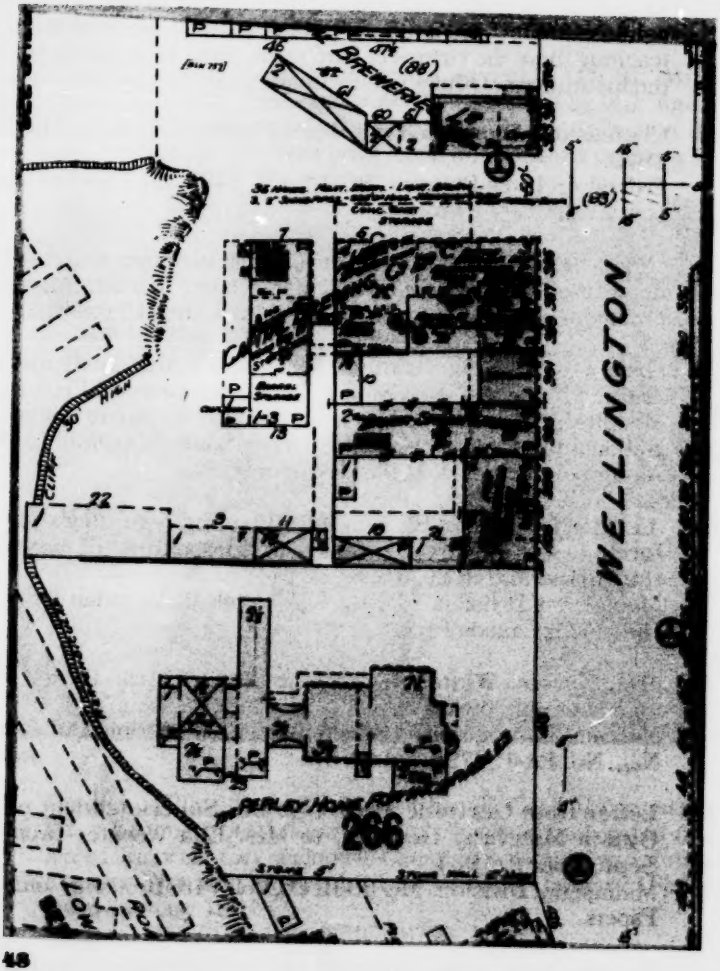
45 **Ottawa Maternity Hospital: First Annual Report, 1894.**
Manuscript Division. MG 28 III 26, vol. 718. Bronson Company Papers.

As middle-class women began to take motherhood more seriously, the ideology of "maternal feminism" became widely accepted. This was a belief that women should take their caring abilities out of the home and into the world. Often this was done by running charities like the Ottawa Maternity Hospital which helped poorer women in their role as mothers.

46 **Ironing Room, Home for Friendless Women, 412 Wellington between Bay and Concession Streets [now Bronson Ave.], Ottawa, Ontario, February 1895.** Photographed by W.J. Topley.
National Photography Collection. W.J. Topley Collection. Neg. No. PA-27434. (Modern print made from original negative.)

47 **Notice sur l'Asile du Bon Pasteur de Québec et sur l'Oeuvre du repentir de la miséricorde.** [Québec]: H. Chassé, 1900. pp. 8-9. Public Archives Library.

48 **Insurance Plan, Sheet 43. 1912.** Chas. E. Goad. Coloured print, 64 × 54 cm (1:600). In *Insurance Plan of the City of Ottawa, Ontario.* Montreal: Chas. E. Goad. September 1902; revised May 1912. Volume I.
National Map Collection, NMC 9882.



48

49 **An Act respecting houses of refuge for females.** Ontario. Statutes : 56 Vict. Chap. 55 1893. p. 213.
Public Archives Library.

50 **Polly, [Carleton County Jail, Ottawa, Ontario, February 1895.]** Photographed by W.J. Topley.
National Photography Collection. W.J. Topley Collection. Neg. No. PA-27436. (Modern print made from original negative.)

Institutions run by lay or religious women took care of destitute single women. Many had become social outcasts because of sexual misconduct, and attempts were made to rehabilitate them by teaching them the virtues of hard work, often in laundries run by the institutions. Others less fortunate landed in the county jail.

51 **Confession of convicted murderer Phoebe Campbell, May 18, 1872.**
Federal Archives Division. RG 13, vol. 1409, file Phoebe Campbell. 27 pp.

"My Dear Friends", begins a confession written by convicted murderer Phoebe Campbell, in which she claims that her husband's cruelty to her drove her to kill him. (Mrs. Campbell was hanged.)

52 **Group of Nursing Graduates, Lady Stanley Institute for Trained Nurses of the County of Carleton General Protestant Hospital, Ottawa, Ont. May 30, 1913.** Photographer unknown.
National Photography Collection. Lady Stanley Institute Nurses Alumni Collection. Neg. No. PA-126099.

53 **J.L. Ross's letter to Sir Sandford Fleming regarding the Victorian Order of Nurses' decision to send a group of nurses to the Yukon. March 20, 1898.**
Manuscript Division. MG 28 I 171, vol. 2. Victorian Order of Nurses for Canada Papers.

54 **[Two Nurses, Whitehorse, Yukon Territory, ca. 1900].** Photographer unknown.
National Photography Collection. P.A. Charlebois Collection. Neg. No. PA-122795.

55 **Letter from Gertrude Moore, former Superintendent of the Ottawa Maternity Hospital, to Mrs. Ella Webster Bronson. September 2, 1904.**
Manuscript Division. MG 28 III 26, vol. 718. Bronson Company Papers.

Nursing became an important and well-paying occupation for women in this period. Professional training was started in schools

attached to major hospitals in the 1880s, often by women trained in England in the schools of nursing set up by Florence Nightingale.

In 1897, to celebrate Queen Victoria's Diamond Jubilee, Lady Aberdeen, wife of the Governor General, raised the money to start the Victorian Order of Nurses, who were trained not only to care for the sick in remote areas where no doctors were available, but also to teach hygiene and nutrition to immigrant families. Their work was initiated by a group of five women who were sent to the Klondike Gold Rush in March 1898.

56 Ironing room, Good Shepherd Convent, [419 St. Andrew Street] Ottawa, Ontario, 1909. Photographed by W.J. Topley. National Photography Collection. W.J. Topley Collection. Neg. No. PA-42512. (Modern print made from original negative.)

56

57 Insurance Plan, Sheet 19, 1901. Chas. E. Goad. Coloured print, 62 × 52 cm (1:600). View of Good Shepherd Convent in *Insurance Plan of the City of Ottawa, Canada, and Adjoining Suburbs & Lumber Districts.* Montreal: Chas. E. Goad. January 1888; revised January 1901.
National Map Collection. NMC 13793.

Nursing had always been one of the traditional occupations of nuns.

58 **Letter from Miss Martha Pritchard, an English domestic servant working in the Northwest Territories, to Martha Morgan. August 21, 1892.**
Manuscript Division. MG 29 C 85. Martha Morgan Papers.

59 **Waitresses, Rose Point Hotel, Rose Point, Ontario, September 1902.** Photographed by W.J. Topley.
National Photography Collection. W.J. Topley Collection. Neg. No. PA-28214. (Modern print made from original negative.)

60 **The Canadian Bureau for the Employment of Women.** [Montreal, 1907?]. [4] pp.
Public Archives Library.

61 **Women's Canadian Employment Bureau.** [Montreal, 1908]. p. [1].
Public Archives Library.

62 **Immigrants for Domestic Service, [Quebec, Quebec], ca. 1911.** Photographed by W.J. Topley.
National Photography Collection. W.J. Topley Collection. Neg. No. PA-126101.

62

63 **Women's Domestic Guild of Canada. . . [Montréal, 1909].** folder. [8] pp.
Public Archives Library.

In 1891, 83,508 women were employed as domestic servants and waitresses. Without electricity and labour-saving devices, household work was both strenuous and time-consuming, and women disliked the loneliness, lack of freedom and low status of the occupation. Thus, in response to the needs of some Canadian women, private organizations, aided by grants from the Department of Immigration, recruited servants in Great Britain and escorted them across the Atlantic.

64 **Country school house near Moose Jaw, Saskatchewan, ca. 1902.** Photographed by W.J. Topley.
National Photography Collection. W.J. Topley Collection. Neg. No. C-14452.

65 **Annual Report of the Public Schools of Prince Edward Island, for the Year Ended 31st December 1915.** Prince Edward Island, Department of Education. Charlottetown: Charlottetown Guardian, Printers, 1916. pp. xiv-xv.
Public Archives Library.

Schoolteachers were the second largest number group of employed women in Canada. In 1891, there were 14,803 of them, but they were mostly employed in teaching the lower grades and in general did not become principals and superintendents, nor did they enjoy equal pay for equal work.

66 **Lady Aberdeen, on the right, founder and first president of the National Council of Women of Canada [1893-1899] and Lady Taylor her successor as president [1899-1902, Hamilton, Ont.], 1899.** Photographed by C.S. Cochran.
National Photography Collection. Mrs. John H. Acheson Collection. Neg. No. PA-57319.

67 **Banner of the Kaiser - i - Hind of the Imperial Order of the Daughters of the Empire.** 51 × 89.5 cm.
Picture Division.

68 **International Council of Women: Quinquennial meetings, University Buildings, Toronto June 16th to 30th, 1909: Preliminary agenda.** [Toronto, 1909]. 5 pp.
Manuscript Division. MG 28 I 245, vol. 47, file 701. International Council of Women Papers.

69 **Club Women's Records: Women's Institutes of Alberta, United Farm Women of Alberta, Edmonton.** Canadian Women's Press Club. Edmonton Branch. [Edmonton], 1916. p. 120.
Public Archives Library.

Many of the cultural, philanthropic and religious organizations founded by women, like the Women's Christian Temperance Union, the Women's Art Association and the National Council of Women of Canada, devoted themselves to improving the position of women in Canadian society in a wide variety of ways. They began by trying to improve educational opportunities, to open new fields of employment, to abolish the legal restriction on women's lives, and eventually in the 1890s to support the campaign for the federal and the provincial suffrage, which had been started by a small group of dedicated women in the previous decade.

70 **Civil service regulations.** Canada. Civil Service Commission. Ottawa: King's Printer, 1929. p. 13.
Federal Archives Division. RG 32, vol. 376, file 26-5, vol. 1.

71 **Application of Edith A. O'Connor "for the Semi-annual Open Competitive Examination for positions as Typewriters and Stenographers in sub-division B of the third Division of the Civil Service of Canada (Inside Service)". April 14, 1914.**
Federal Archives Division. RG 32 C 2, vol. 341, file 1263, part 2. pp. 1, 5.

72 **Diary of Grace Reid of Buchanan, Saskatchewan. 1912-1913.**
Manuscript Division. MG 55/30, no. 111. Grace Reid Papers.

73 **Molson's Brewery Ltd., Office Staff [Montreal, Quebec], ca. 1900.** Photographer unknown.
National Photography Collection. Molson Companies Ltd. Collection. Neg. No. PA-119420.

Opportunities for clerical work in business and the civil service increased dramatically after 1900. High schools and private business colleges offered courses in typing, shorthand and other office skills. But, in addition to technical aptitude, women had to be able to offer proof of their respectability and good character to obtain clerical positions.

74 **Canadan Suomalainen Järjestö 25 vuotta. . . 1911-1936.** Sudbury, Ontario: Vapaus Pub. Co. Ltd., 1936. p. 48.
Manuscript Division. MG 28 V 46, vol. 160, file no. 21. Finnish Organization of Canada Papers.

75 **Clipping Bureau Trade Dispute Form with newspaper headline "Telephone Girls leave the 'Plugs'".** Canada. Department of

Labour. From *London Free Press*. October 25, 1919.
Federal Archives Division, RG 27, vol. 318, file 19 (375).

76 **Canadian National Railways switchboard at Montreal, Quebec, May, 1929.** Photographer unknown.
National Photography Collection. Canada. Department of the Interior Collection. Neg. No. PA-44175.

77 **Interior of clothing factory, London, Ontario, ca. 1912.** Photographed by A.A. Gleason.
National Photography Collection. Henry G. Hines Collection. Neg. No. PA-74737. (Modern print made from original negative.)

78 **Form "Difficultés Ouvrières" sent by the Department of Labour to the Fédération des ouvriers textiles du Canada, local no. 18. June 18, 1907.**
Federal Archives Division. RG 27, vol. 294, file 2925. p. 1.

With some exceptions, male labour leaders tended to regard women as nearly unorganizable. Women were thought to lack the spirit of solidarity which characterized men in industry.

In the wave of union organizing which took place in Ottawa after 1900, women made real efforts to organize unions in traditional female occupations such as textile workers, hotel chamber maids and receptionists. These efforts were hampered by the same lack of labour laws which limited men's organizing efforts.

79 **"The equipment of the woman journalist; and keeping up with the times."** Isabel A.R. MacLean. In Canadian Women's Press Club. *Triennial Report 1910-1913*. pp. 20-21.
Manuscript Division. MG 28 I 232, vol. 1. Media Club of Canada Papers.

80 **Letter from Lucy Maud Montgomery to Ephraim Weber, December 16, 1906.**
Manuscript Division. MG 30 D 53. Ephraim Weber Papers.

81 **Letter from Lucy Maud Montgomery to Ephraim Weber, November 10, 1907.**
Manuscript Division. MG 30 D 53. Ephraim Weber Papers.

82 **Faith Fenton, press correspondent, accompanying Klondikers en route for Glenora, B.C., Stikine River Canyon, B.C., 1898. From left to right: Major Gardiner, Faith Fenton, unknown, Capt. Bill Robinson and a Klondiker. Photographed by H.J. Woodside.**
National Photography Collection. H.J. Woodside Collection. Neg. No. PA-16148.

83 Archbishop O'Brien: Man and Churchman. Katherine Hughes. Ottawa: Rolla L. Crain Co., 1906, pp. 22-23.
Public Archives Library.

84 **Katherine Hughes during voyage along Peace River, Alberta, ca. 1909.** Photographer unknown.
National Photography Collection. Katherine Hughes Collection. Neg. No. PA-82238.

85 "Ontario's Woman School Inspector." Ethel Chapman. *Maclean's Magazine.* February 1920. p. 74.

"Canadian Women in Business." L.B. Durant. *Maclean's Magazine.* February 1915. pp. 38-39.

"The Latest Science Housecraft." L.B. Durant. *Maclean's Magazine.* April 1915. pp. 42-43.

"Canadian Women in Business." Madge MacBeth. *Maclean's Magazine.* January 1915. pp. 46-47.

"Canadian Women in the Arts: the Third Article of a Series." Madge MacBeth. *Maclean's Magazine.* October 1914. pp. 23-25.

"Canadian Women in the Professions." Madge MacBeth. *Maclean's Magazine.* May 1915. p. 44-45.

"Some Canadian Women in Business: Remarkable Successes Scored in Many and Varied Enterprises." Madge MacBeth. *Maclean's Magazine.* December 1914. pp. 25-27.

"A Woman on the Bench: My Experiences as a Magistrate of the Woman's Court." Emily F. Murphy. *Maclean's Magazine.* November 1919. pp. 34-35.

Public Archives Library.

The new occupations connected with writing which developed at the end of the nineteenth century offered excellent opportunities for women. As journalists, novelists, librarians and archivists they did not have to struggle to enter professional schools or contend with such a well-established male hierarchy. Writing as a career could be combined with marriage, for one could work part-time or at home. Women writers publicized the enterprise and inventiveness of other women who were pioneers in new occupations or who started their own businesses.

86 **"Season's Greetings" from Daughters of the Empire.** Offset lithography, black and white with orange highlights. 20.5 × 20 cm (image). In *Echoes* (IODE). December 1917: no. 70, p. 5.
Public Archives Library.

87 **"Daughters of Empire".** Fred Yates. In *Imperial Order Daughters of the Empire: Souvenir, 1916.* Winnipeg: Bullman Brothers Ltd., p. 54.
Manuscript Division. MG 28 I 17, vol. 29, file no. 10. Imperial Order Daughters of the Empire Papers.

88 **"Smokes" advertisement.** In *Imperial Order Daughters of the Empire: Souvenir, 1916.* Winnipeg: Bullman Brothers Ltd., p. 89.
Manuscript Division. MG 28 I 17, vol. 29, file no. 10. Imperial Order Daughters of the Empire Papers.

89 **Go! It's your duty lad. Join to-day.** Artist unknown. n.p. Essex County Recruiting Committee. Poster, 63 × 50 cm. ca. 1917.
Picture Division. Neg. No. C-95746.

90 **Fight for her, come with the Irish Canadian Rangers Overseas Battalion, Montreal.** Hal Ross Perrigard, Lithographer, after Whistler. Poster, 87 × 55 cm. Harris Lithographing Co. Ltd., Toronto. ca. 1917.
Picture Division. Neg. No. C-95738.

90

91 **Buy Fresh Fish. . . Save the Meat for our Soldiers and Allies.** E. Henderson, Lithographer. Poster. 62 × 46 cm. Howell Litho, Hamilton. Published by the Canada Food Board. ca. 1917.
Picture Division. Neg. No. C-93278.

92 **"Canada may enroll an army of women: Organizations of 'WAACs', 'Wrens' and 'Land Army' may serve under the maple leaf".** In *Echoes* (IODE). May 1918: no. 72, p. 29.
Public Archives Library.

93 **Women in the Production of Munitions.** Canada, Imperial Munitions Board. Ottawa: Imperial Munitions Board Canada, 1916. pp. 44-45.
Federal Archives Division. RG 6, vol. 529, file 178-A-1.

94 **Women operating Cartridge Presses, Canadian Allis-Chalmers Limited, [probably Toronto, Ont.], ca. 1915.** Photographer unknown.
National Photography Collection. Canada. Department of National Defence Collection. Neg. No. C-18864.

95 **Facing adapter to length no. 101 British Percussion Fuze, Russell Motor Car Co. Ltd., Toronto, Ontario, ca. 1917.** Photographer unknown.
National Photography Collection. Canada. Department of National Defence Collection. Neg. No. PA-24640.

96 **Letter of M.H. Irish to Col. E.J. Chambers, Chief Press Censor. October 27, 1916.**
Federal Archives Division. RG 6, vol. 529, file 178B5.

97 **Soldering fuses, Verdun, Quebec, ca. 1917.** Photographer unknown.
National Photography Collection. Canada. Department of National Defence Collection. Neg. No. C-18734.

98 **A Canadian VAD [Volunteer Aid Detachment] ambulance driver at the front, May 1917.** Photographer unknown.
National Photography Collection. Canada. Department of National Defence Collection. Neg. No. PA-1305. (Modern print made from an original negative.)

99 **National Service Board [Ottawa, Ont.], March 1917.** Photographed by W.J. Topley.
National Photography Collection. W.J. Topley Collection. Neg. No. PA-42885. (Modern print made from original negative.)

100 **Woman's work, ca. 1918.** A.S. Hartrick. Photo-process print of a lithograph 19.2 × 14 cm. From *War Work, 1914-1918. Playing the Game.* Twelve signed proofs published by the Underground Railway Company, Christmas 1918, all insc. A.S. Hartrick.
Picture Division. Neg. No. C-117471.

101 **Funeral of Sister Margaret Lowe of Binscarth, Manitoba, who died of wounds received during a raid by Germans at Etaples, France, May, 1918.** Photographer unknown.
National Photography Collection. Canada. Department of National Defence Collection. Neg. No. PA-2575. (Modern print made from original negative.)

102 **Saskatchewan needs women.** Advertisement by the Department of Agriculture, Regina, Saskatchewan. In *Echoes* (IODE), June 1918: no. 73, p. 102.
Public Archives Library.

103 **Women's overalls tried and proven garments of merit.** Advertisement from *Eaton's Winnipeg Spring and Summer Catalogue.* From *A Shopper's View of Canada's Past from Eaton's Catalogue, 1886-1930.* Toronto: University of Toronto Press, 1969. p. 203.
National Library.

104 **"Peace Movements".** *Echoes* (IODE). December 1915: no. 62, p. 7.
Public Archives Library.

105 **Some of the Reasons against Woman Suffrage.** Francis Parkman. [New York]: Printed at the request of an association of women, ca. 1896. Table of Contents and p. 1.
Public Archives Library.

106 **A Clarion Call to Women.** Conservative Party (Canada). Publicity Committee. Ottawa: Printed by Mortimer Co. [1921] broadside 23 × 16 cm.

Women in Factories. Conservative Party (Canada). Publicity Committee. [Ottawa]: Printed by the Ottawa Printing Co. [1921] broadside 23 × 15 cm.

Women of Canada, the Vote is Your Badge of Citizenship Given You in Recognition of Your War Services. Conservative Party (Canada). Publicity Committee. Ottawa: Printed by Mortimer Co. [1921] broadside 23 × 15 cm.

Women Voters, Stop and Think! Conservative Party (Canada). Publicity Committee. [Ottawa: Printed by the Mortimer Co., 1921]. Flyer.

Les femmes et la capacité électorale. Parti libéral (Canada). Comité national. [Ottawa], 1921. pp. 2-3.

Les femmes et la politique. Parti libéral (Canada). Comité national. [Ottawa], 1921. pp. 2-3.

Women of Canada and the War Franchise Act, Ottawa. Union Government Publicity Bureau. 1917. broadside 21 × 14 cm.

Women's War Talks to Women. Union Government Publicity Bureau. [Ottawa, 1917]. pp. 2-3.

Public Archives Library.

107 **Voting Scene at Canadian Hospital, Orpington, England, December 1917**. Photographer unknown.
National Photography Collection. Canada, Department of National Defence Collection. Neg. No. PA-5544. (Modern print made from original negative.)

108 **"Will the Women Go Back?. . ."** Mrs. Harold R. Peat. *Maclean's Magazine*. October, 1918. pp. 110-111.
Public Archives Library.

109 **Canadian Women's Memorial Building**. Women's Memorial Building Committee. Toronto: Mortimer Co. Ltd., n.d.
Manuscript Division. MG 28 I 231, vol. 4. La Fédération des femmes canadiennes-françaises Papers.

The Great War had given women a splendid opportunity to prove their worth as citizens, but when it was over they were expected to step back into the home and give up their hard-won jobs to returning veterans.

Module C 1920-1940

Mass circulation magazines and advice books for girls recognized the hopefulness of the times by saluting "the girl of the new age". There was, however, a certain ambivalence towards the new woman. The war had left Canadians feeling threatened and insecure, and they turned to traditional values and institutions for a sense of stability. Marriage was still considered the prime occupation for women, and magazines abounded with stories of the spirited, independent flapper who happily settled down with the right man.[1] A refreshing counterpart to this view was the *Business Woman*, a Canadian magazine run entirely by women, which encouraged enterprising women in business and the professions. However, in spite of its early promise the decade of the twenties was to prove a disappointment to women interested in the advancement of their sex.[2]

The women whose life cycle we trace in this exhibition were now entering middle-age. They were often made to feel that they were facing inevitable physical and mental decline. Although men also faced the problems of aging, they had the compensatory satisfactions of business or political success. For women, in popular thought, middle-age meant the loss of youthful good looks and the reproductive powers for which men valued them. Popular publications reflected these sad facts with would-be cheering articles on dressing appropriately for one's declining years and with frightening advertisements by insurance companies showing a fifty-year-old woman without a pension being laid off in favour of a younger worker. The popular fear of this period of life is reflected in the paucity of documents.[3]

In their diaries and letters women display a more hopeful attitude to aging. Creative women like Lucy Maud Montgomery and Emily Carr complained of increasing physical debility, but also hoped to continue to work. In fact Carr continued to work until within a few weeks of her death at age seventy-three.[3]

Politically the impetus of the women's movement seems to have died during the 1920s. In part this was because the ideology of the movement seemed old-fashioned and inappropriate to younger women. Older leaders like Nellie McClung were surprised to discover that the women who became politically successful did so as standard members of the established parties, rather than by espousing women's issues. The ideology of maternal feminism which had so successfully persuaded the Canadian electorate of the moral superiority of women, and which was so closely allied to the crusades for temperance and social purity, alienated women interested in economic equality and sexual freedom. Powerful lobbyists like the WCTU and the NCWC found that they had problems in replacing their aging executives with younger recruits, and those who had founded careers upon maternal feminism found themselves without an audience.[4]

"Sorry, Miss Armour—but we must make way for younger girls"

"Poor Miss Armour

What will she do now — fifty years old — no pension — nothing saved — no family to help her?"

"Isn't it terrible. I'm never going to be caught like that. Yesterday was my twenty-seventh birthday and I made the first payment on a Dominion Pension Bond. Later on I'll be able to retire—independent—and enjoy myself.

"Don't you expect to get married?"

"Surely I do. Even so, I'll still get back the money I've saved. This bond will enable me to stop work when I'm forty-five, or at any time until I'm seventy, with a monthly income for life. Should I wait until I'm seventy, the income starts automatically."

"That sounds wonderful—does it cost much?"

"No, it just costs me $180 a year, or $15.35 a month. That's easy to save, isn't it? This bond costs $180 a year no matter what your age—and you don't have to decide, when you buy it, just when you want your income to start.

"The amount of your income is governed by the length of period between the time you make your first payment, and the date on which you decide to have your income begin. The amount of income also depends on the number of hundred dollar units you purchase."

"What happens if you should die before you start to receive your income?"

"Every cent paid by me would be returned in cash to my Mother, or any person designated by me."

. . . . . .

Are you a young business woman—dependent on your own earnings? If you are—think of the future ahead. Will you be independent in later life? It will be time well spent if you send for our booklet—"When do you want to stop work?" We will send it to you gladly and without obligation.

THE DOMINION LIFE ASSURANCE COMPANY

HOME OFFICE — WATERLOO, ONTARIO

DOMINION LIFE ASSURANCE COMPANY
WATERLOO, ONTARIO Dept. 10

Please send me your Booklet "When Do You Want to Stop Work?"

Name _____ Age _____
(Mr. Mrs. Miss)

Address _____

In Quebec, however, where women did not have the vote, the struggle for political rights was still an exciting cause. In 1921 Marie Gérin-Lajoie, president of the Fédération Nationale Saint-Jean Baptiste, organized a joint French and English group called the Provincial Franchise Committee. Prominent among its supporters were Idola Saint-Jean, a McGill professor, and Thérèse Casgrain. A delegation of 400 women travelled to Quebec city to meet the new Liberal premier, Louis A. Taschereau, in 1922, only to be told that he was determined to ensure that women would not be given the vote while he was in power. The Provincial Franchise Committee remained dormant until 1927, when the introduction of the first bill enfranchising women was promised. At this point the Committee split into two organizations; Idola Saint-Jean formed the Alliance Canadienne pour le Vote des Femmes du Québec, which developed a strong working-class base, while Thérèse Casgrain became the leader of the renamed Provincial Franchise Committee, La Ligue des Droits des Femmes, a position she retained until women obtained the vote in 1940. At this point the *Montreal Standard* summed up the differing styles of the two women:

> These remarkable women have long been the spear head of woman suffrage in Quebec. They are not of a sameness. Flexible, witty and charming to her finger-tips, Mme Casgrain has been the suffrage rapier: grim, relentless, implacable as the rock of Adamant, Miss Saint-Jean has been the suffrage saber.[5]

It was in the area of work that feminists had hoped for the greatest progress for women in the new decade. They believed that employment and promotion based on merit would replace the traditional stereotyping that confined women to certain occupations and denied them responsibility and promotion. Certainly the number of women in the labour force increased—from 15.5% in 1921 to 17% in 1931—and it became accepted that girls should work for a few years before marriage. Only about 3% of women in the labour force in 1931 were married, and most of these were domestic servants, still the largest category of employed women. In teaching and the civil service women were still required by law to resign upon marriage, and in other occupations social pressure operated just as effectively to make middle-class women full-time wives and mothers. Divorced and widowed women made up only 9% of the female labour force in 1931.

There were no official attempts to encourage girls to enter non-traditional occupations in the 1920s; it was considered that there were enough new female occupations, such as typing or working in a department store or as a telephone operator, to absorb those wanting work. The Free Employment Bureaus established in the provinces during this decade concentrated on placing girls from poor families in domestic service, and middle-class households used these agencies a great deal, just as they had relied

upon the efforts of immigration authorities to find them foreign-born domestics.[6]

Women's employment was still characterized by low-paying, unskilled jobs without the possibility of promotion. Telephone operators, for example, typically women, could only hope to advance to chief operator, while men could rise steadily through the service ranks to top management. Between 1921 and 1931, women earned about 54% to 60% of what men did, and assumptions of deference and gentility characterized their positions in the market place as it did in society at large.[7] Women had to demonstrate respectability to gain employment, and many large organizations like department stores kept a careful watch upon the private lives of their employees by making them live in supervised hostels or boarding houses.

Women, along with their male colleagues, took an active part in many strikes during this period, but most unions did not know what to do with female activists, as organizers accepted the stereotyped view that women were unorganizable. Only some industrial craft unions with large female memberships, like the International Ladies' Garment Workers Union, made noteworthy efforts to rally women.

In the face of the limited opportunities for advancement, the discrimination and ghettoization which characterized women's work, marriage, childbirth and child-bearing seemed to offer many women a more rewarding and economically secure way of life.

In one area the 1920s saw a great step forward—in the setting up of the system of mother's allowances in all provinces except Nova Scotia, New Brunswick and Quebec. This was Canada's first public income support program and was undoubtedly influenced by the work of the Canadian Patriotic Fund, which had supported the wives and children of soldiers during the war. Feminists saw this program as state recognition of the importance of women's maternal qualities. Payment of wages for housework, they thought, indicated Canadian commitment to the humane values which women—as a sex—espoused. The new discipline of social work also supported the allowance program, as social workers were now convinced that children flourished better in a family environment with natural parents rather than in orphanages.

Mother's allowances were not given indiscriminately to every woman in need. A mother had to prove her worthiness by adhering to community standards of respectability, and divorcees and unmarried mothers faced discrimination regularly. Ontario law specified under the section entitled "Surveillance des bénéficiaires":

> La mère, comme employée du gouvernement, ne doit pas satisfaire la Commission de son habilité à recevoir une allocation au moment de sa demande, mais elle doit aussi lui fournir

> la preuve qu'elle répond à la confiance qu'on a placée en elle. Elle doit donc faire tout son possible pour faciliter la tâche des inspecteurs officiels et des comités locaux en leur donnant tous les moyens de vérifier qu'elle accomplit tout son devoir.[8]

The amount of money allocated varied from province to province; a mother with three children received $74.00 a month in Manitoba, whereas the maximum for a Saskatchewan family of any size was $130.00. Earnings were deducted from this amount but mothers were encouraged to take up part-time work, such as dressmaking or taking lodgers, to prepare them for the time when their children would be grown.[9]

The 1920s ended on a note of triumph with the winning of the Persons Case in 1929, which proved by reinterpreting the word "person" in Section 24 of the British North America Act that women were eligible for appointment to the Canadian Senate. Although the campaign started in 1927, its roots reach back to 1916 when Emily Murphy had just been created the first woman police magistrate within the British Empire. During her first day as a judge an enraged defence lawyer told her that she was not a "person" under the BNA Act and therefore had no right to be holding court anyway. In 1919 the first conference of the Federated Women's Institute of Canada sent a resolution requesting the prime minister to appoint a woman to the Senate. Other powerful women's organizations followed suit, but they were told that the nomination of a woman was impossible without an amendment to the Act. In 1927, Emily Murphy, with Nellie McClung, Irene Parlby, Louise McKinney and Henrietta Muir Edwards, petitioned to the Supreme Court for an answer on the question "Does the word Persons in Section 24 of the British North America Act, 1867, include female persons?" After many weeks of deliberation the five Supreme Court justices decided that the BNA Act must be construed in the light of what was intended in 1867, when no woman was enfranchised in Canada, and that therefore women were not eligible for appointment to the Senate.

After a year during which the five appellants hoped that the government would introduce a motion to amend the BNA Act, they decided to appeal to the Judicial Committee of the Privy Council in London. Finally, on October 18, 1929, Lord Sankey, the Lord Chancellor read the decision at Temple Bar,

> Their Lordships have come to the conclusion that the word persons includes members of the male and female sex and that therefore the question propounded by the Governor General must be answered in the affirmative; and that women are eligible to be summoned and become members of the Senate of Canada.[10]

This moment of triumph was short-lived, as the economic difficulties of the following years served only to intensify the trends of the twenties.

While there was growing recognition that middle-aged women had much to offer in the marketplace, current thinking saw young men as the group who deserved whatever jobs were available.[11]

The harsh reality of life for most ordinary women in the thirties was summed up in an account by a farm wife from a *Chatelaine* series entitled "The World's Worst Job". The anonymous author gives an account of one summer day which starts at five and ends at eleven at night. The day includes caring for livestock, cooking four meals, and carrying two of them on a half-hour walk to the men in the fields. The account ends with the ironic comment: "Housework? Washing? Ironing? Children to look after? We do that in our spare time."[12]

Notes

1 Mary Vipond, "The Image of Women in Mass Circulation Magazines in the 1920s," in Trofimenkoff and Prentice, *op. cit.*, chapter 7, pp. 116-124, *passim*.

2 Marion Foster, "The Fateful Forties," *Chatelaine*, March 1935, pp. 35, 54.

Carolyne Damon, "Be your age: Time marches on. . . and the wise woman keeps her clothes in step with the years." *Chatelaine*, September 1939: pp. 19, 40.

Annabelle Lee, "Growing Younger." *Chatelaine*, January 1935, p. 23.

3 Letter from Lucy Maud Montgomery to Ephraim Weber. February 10, 1940.
Manuscript Division. MG 30 D 53. Ephraim Weber Papers.

Journal of Emily Carr. February 7, 1940.
Manuscript Division. MG 30 D 215, vol. 4, file: Journal 1940, vol. xv.

Journal of Emily Carr. March 15, 1940.
Manuscript Division. MG 30 D 215, vol. 4, file: Journal 1940, vol. xv.

Journal of Emily Carr. March 6, 1940.
Manuscript Division. MG 30 D 215, vol. 4, file: Journal 1940-41, vol. xvi.

4 Veronica Strong-Boag, "Canadian Feminism in the 1920s. The Case of Nellie L. McClung," *Journal of Canadian Studies/Revue d'études canadiennes*, vol. 12, no. 4 (Été 1977 Summer), pp. 58-68.

[5] Catherine L. Cleverdon, *The Woman Suffrage Movement in Canada.* (Toronto: University of Toronto Press, 1974.), pp. 228-233.

[6] Veronica Strong-Boag, "The Girl of the New Day: Canadian Working Women in the Nineteen Twenties," *Labour/Le Travailleur,* Vol. 4, no. 4 (1979), pp. 131-164.

[7] In 1979 the average salary for full-time women workers in Canada was still only 57.5% of the average male's salary. (Figures courtesy of the Women's Bureau of Labour Canada).

[8] Loi sur les allocations aux mères de famille, Province d'Ontario. *Bulletin No. 1,* 1920.

[9] Veronica Strong-Boag, "Mother's Allowances and the Beginnings of Social Security in Canada," *Journal of Canadian Studies/Revue d'études canadiennes,* vol. 14, no. 1, (Printemps 1979 Spring), pp. 24-34.

[10] Catherine L. Cleverdon, *op. cit.*, p. 154.

[11] Marion Foster, *op. cit.*, p. 54.

[12] "Prairie Wife. . . by one of them: A Challenging Revelation of Actual Conditions as Women Find Them," *Chatelaine,* July 1939, pp. 29-32.

Exhibition Items

110 **"I'll never tell my age again".** Nellie McClung. *Maclean's Magazine.* March 15, 1926: vol. 39, p. 15.
Public Archives Library.

111 **"She's a weather woman."** Edna Kells. *Maclean's Magazine.* September 15, 1927: pp. 72-73.
Public Archives Library.

112 **The Business Woman.** July 1927: vol. 2, no. 7, cover page.
Manuscript Division. MG 30 E 256, vol. 113. Charlotte Whitton Papers.

113 **"Growing Younger."** Annabelle Lee. *Chatelaine.* January 1935: p. 23.
National Library.

114 **"The middle years."** Annabelle Lee. *Chatelaine.* July 1935: p. 29.
National Library.

118

115 "Be your age: Time marches on. . . and the wise woman keeps her clothes in step with the years." Carolyne Damon. *Chatelaine*. September 1939: pp. 19, 39, 40.
National Library.

The women whose life cycle this exhibition is following were now middle-aged. In popular thought they faced inevitable physical and mental decline as their youthful good looks and reproductive powers waned. Mass circulation magazines attempted to help them face these unpalatable facts.

116 Letter from Lucy Maud Montgomery to Ephraim Weber, February 10, 1940.
Manuscript Division. MG 30 D 53. Ephraim Weber Papers.

117 Lucy Maud Montgomery, ca. 1939. Photographed by Bearfoot, The Robt. Simpson Co., Toronto.
National Photography Collection. Miscellaneous Collection. Neg. No. C-11299.

118 Journal of Emily Carr, February 7, 1940.
Manuscript Division. MG 30 D 215, vol. 4, file: Journal 1940, xv.

119 **Journal of Emily Carr, March 5, 1940.**
Manuscript Division. MG 30 D 215, vol. 4, file: Journal 1940, vol. xv.

120 **Journal of Emily Carr, March 6, 1940.**
Manuscript Division. MG 30 D 215, vol. 4, file: Journal 1940-41, vol. xvi.

Creative women like Lucy Maud Montgomery and Emily Carr lamented the physical problems of growing older but still rejoiced in the exercise of their creative powers.

121 **Mrs. Murphy and Mary O'Grady gossiping on the sidewalk, [Toronto, Ont.], December 17, 1922.** Photographed by J. Boyd. National Photography Collection. John Boyd Collection. Neg. No. PA-84957. (Modern print made from original negative.)

121

122 **"What about Mother's Day?"** Isabel Sampson and Agnes Thomas. *Chatelaine*. May 1933: p. 26.
National Library.

123 **[An aged woman feeding a flock of chickens on a farm near Edmonton, Alberta, 1920].** Photographed by Carter.
National Photography Collection. Canada. National Film Board Collection. Neg. No. C-64815.

124 **"Sorry, Miss Armour—but we must make way for younger girls."** Advertisement by the Dominion Life Assurance Company. *Chatelaine*. October 1933. p. 50.
National Library.

The popular image of women in old age was not an attractive one, and women writers protested against being relegated to the sidelines of life.

125 **Loi sur les allocations aux mères de famille, province d'Ontario. Bulletin no. 1.** Ontario. Commission provinciale des allocations aux mères de famille pour la gouverne des pétionnaires (sic) et bénéficiaires visés par la loi. Toronto, 1920. 2 leaves.
Manuscript Division. MG 28 I 231, vol. 5. La Fédération des femmes canadiennes-françaises Papers.

One result of women's entry into political life was the setting up of schemes of public assistance for widowed and single mothers.

126 **Letter to Marjorie F. Bennetts from S.T. Bastedo, Superintendent, Government Annuities Branch, Department of Labour, Canada, May 14, 1923.**
Federal Archives Division. RG 50, Accession 80-81/91 Box 2, file 5,777.

127 **Canadian Government Annuities Contract, ca. 1923.**
Federal Archives Division. RG 50, Accession 80-81/91 Box 2, file 5,777.

Old age, desertion and widowhood meant poverty for many women. Because there was no universal government pension plan, women had to make their own arrangements for old age.

128 **Memorandum to H.B. Perrin from J.C. Cowan, Dominion Lands Administration, Department of the Interior, April 17, 1929.**
Federal Archives Division. RG 15, vol. 1987, Document 4321902 7261, pp. 1-2.

Women politicians and women's organizations pressed for changes to improve the economic condition of Canadian women.

129 **"All Zion mourns loss of Mrs. A.J. Freiman".** *The Canadian Zionist*. November 15, 1940: vol. 8, no. 3, p. 1.
Public Archives Library.

130 **"A Story from Life."** Ida Emma Baker. *Chatelaine*. May 1935. pp. 42, 43, 47.
National Library.

Many women triumphed over their circumstances and lived fulfilling and successful lives.

131 **Legal Status of Women in Canada as Shown by Extracts from Dominion and Provincial Laws relating to Naturalisation, Franchise, Crime, Marriage, Divorce, Property, Devolution of Estates, Mothers and Children, Employment and other Subjects. Published at the request of the National Council of Women of Canada by the Department of Labour.** Ottawa: King's Printer, 1924. Cover.
National Library.

132 **In the Privy Council. On appeal from the Supreme Court of Canada. In the matter of a reference as to the meaning of the word "persons" in Section 24 of the British North America Act, 1867. Between Henrietta Muir Edwards (and others) appellants, and the Attorney-General for the Dominion of Canada, the Attorney-General for the province of Quebec, and the Attorney-General for the province of Alberta, respondents.** Henrietta Muir Edwards, appellant [Ottawa, 1928]. p. 3.
Public Archives Library.

133 **Privy Council Appeal no. 121 of 1928. In the matter of a reference as to the meaning of the word "persons" in Section 24 of the British North America Act, 1867. Henrietta Muir Edwards and others, appellants, v. the Attorney General of Canada and others, respondents from the Supreme Court of Canada. Judgment of the Lords of the Judicial Committee of the Privy Council, delivered the 18th October, 1929.** Henrietta Muir Edwards, appellant. [London]: Harrison, 1929. p. 14.
Manuscript Division. MG 26 J 1, vol. 256. W.L.M. King Papers.

134 **Swearing in ceremony of Canada's First Woman Senator, Mrs. Cairine Wilson, during Opening of Parliament, Ottawa, Ont., Feb. 1930.** Photographer unknown.
National Photography Collection. Cairine R. Wilson Collection. Neg. No. PA-126100.

135 **"Our new woman senator."** John Leslie Scott. *Maclean's Magazine.* April 1, 1930: no. 7, p. 16.
Public Archives Library.

The winning of the "Persons Case" in 1929 meant more than the appointment of Cairine Wilson to the Senate in 1930. It signified that Canadian women had at last become Persons in the eyes of the law.

134

Epilogue

The year this exhibition was put together saw Bertha Wilson sworn in as the first woman justice of the Supreme Court of Canada, only fifty-three years after the triumphant conclusion of the Persons Case. Why has it taken so long for a woman to reach this position?

Perhaps the answer to this question may be related to the fact that the committee planning this exhibition has time and again been struck by the contemporary relevance of the items they selected. The shock of recognition is more disturbing than exciting because of the implicit comment it makes on the status and situation of women in Canadian society now. Without attempting to preach or to enforce some alien interpretation upon the record of the past, we believe that these documents have much to say that is meaningful to us today.

Vers des horizons nouveaux

La femme canadienne de 1870 à 1940

par
Jeanne L'Espérance

Archives publiques Canada
Public Archives Canada

Bibliothèque nationale du Canada
National Library of Canada

Données de catalogage avant publication (Canada)

L'Espérance, Jeanne
Vers des horizons nouveaux : la femme canadienne de 1870 à 1940
Catalogue d'une exposition tenue du 27 septembre 1982 au 4 janvier 1983.

Texte en français et en anglais disposés tête-bêche.
Titre de la p. de t. additionnelle: The widening sphere.
Publié en collab. avec Bibliothèque nationale du Canada.
Comprend des références bibliographiques.
Cat. MAS no SA2-136/1982
ISBN 0-662-52008-4 : Gratuit

1. Femmes — Canada — Histoire — Ressources archivistiques — Expositions. I. Archives publiques Canada.
II. Bibliothèque nationale du Canada. III. Titre.
IV. Titre: The widening sphere.

Z7964.C3L4 016.3054'0971 C82-097012-3F

Canada

©Ministre des Approvisionnements et Services Canada 1982
N° de cat.: SA2-136/1982
ISBN: 0-662-52008-4

Avant-propos

Cette exposition a vu le jour grâce à Maureen O'Neill, coordonnatrice du Bureau de la condition féminine, qui en 1979, en a proposé le sujet aux Archives publiques du Canada. Les discussions entre le personnel des Archives, de la Bibliothèque nationale et du Bureau de la condition féminine, ont mené à la présentation de ce documentaire sur l'histoire des femmes au Canada, de la fin du XIX^{e} au milieu du XX^{e} siècle.

Je désire remercier de leur concours Maureen O'Neill et les membres de son personnel. Je voudrais également souligner la précieuse contribution du directeur général de la Bibliothèque nationale, M. Guy Sylvestre, qui a permis aux Archives de présenter l'exposition dans la salle principale d'exposition de la Bibliothèque et qui a contribué au financement de la publication du catalogue et de la publicité pour l'exposition

Des recherches entreprises par le personnel des différentes divisions de la Direction des archives ont permis de reconstituer cette mosaïque fascinante qu'est l'histoire des femmes. J'exprime ma gratitude aux membres du comité, plus précisément à Lise Perron-Croteau, de la Bibliothèque des Archives publiques, John Smart, de la Division des archives fédérales, Tom Nesmith, de la Division des manuscrits, Brian Carey, de la Collection nationale de photographies, et Jeanne L'Espérance, de la Division de l'iconographie, qui ont patiemment fouillé les collections pour y trouver des articles à exposer, et qui ont passé de longues heures à développer le concept que Tom Nesmith avait proposé pour l'exposition.

Lise Perron-Croteau et Jeanne L'Espérance méritent d'être félicitées pour avoir respectivement coordonné les travaux du comité et rédigé le catalogue.

Jana Vosikovska, des Archives nationales du film, de la télévision et de l'enregistrement sonore, a préparé la série « Les cinéastes canadiennes » qui accompagne l'exposition.

Je remercie également les membres du personnel des Archives publiques et de la Bibliothèque nationale qui nous ont fait profiter de leurs compétences, particulièrement Linda Camponi, Judy Roberts-Moore, Irene E. Aubrey et C. Gerald Parker.

Enfin, je remercie les Services de restauration des peintures et estampes, les Services de la conservation des documents, les Services de reprographie, les Services de communication et les Services d'exposition, pour l'excellent travail accompli en préparant l'exposition et les publications qui l'accompagnent.

Il a fallu de nombreuses années pour que l'on reconnaisse à quel point les femmes canadiennes ont contribué au développement de notre pays. Puisse cette exposition nous faire prendre conscience de la dette immense que nous avons envers les femmes des générations passées.

Wilfred I. Smith,
Archiviste fédéral.

Introduction

En 1879, le *Rose Belford's Canadian Monthly and National Review* publie un article intitulé « Le nouvel idéal de la femme ». L'auteur de cet article, signé du pseudonyme de « Fidelis », qui est en réalité Agnès Machar, la fille du recteur de l'université Queen's, traite du rôle joué par l'éducation dans la formation de la femme canadienne de l'avenir.[1] A son avis, la femme dépendante, considérée longtemps comme la femme idéale dans la société occidentale, a cédé la place à une nouvelle femme qui souhaite vivre pour « quelque chose ». Les femmes qui pensent ainsi, dit-elle, cherchent à s'instruire pour devenir des travailleuses, des citoyennes, des femmes et des mères dignes de confiance, pour faire le même apport à la société canadienne que les hommes. Cette exposition présente divers documents des Archives publiques du Canada sur des femmes qui ont vécu durant cette période d'idéal nouveau.

L'exposition suit l'existence d'une femme née en 1870, enfant, puis adolescente au cours des années 1880, et qui devient adulte vers 1890. A partir de cette année-là, nous abordons la vie publique et privée de cette génération de femmes qui s'organisent, luttent pour obtenir le droit de vote et être finalement considérées comme des personnes au sens juridique en 1929, année où le juge Emily Murphy et ses quatre assesseurs de l'Alberta prouvent que les femmes peuvent accéder au Sénat.

Cette exposition n'a toutefois pas seulement trait aux femmes qui se sont organisées pour obtenir le droit de vote et triompher dans « l'affaire des personnes ». Elle présente un ensemble de documents sur des femmes canadiennes de toutes les catégories sociales et de diverses origines ethniques, que l'on a pu trouver dans les collections des Archives publiques du Canada. Parmi les documents choisis figurent de la correspondance sur les expériences de jeunes immigrantes pauvres, une lettre d'une des premières journalistes demandant l'égalité des femmes et des hommes à l'égard du travail, un album de mariage d'une jeune fille de la bourgeoisie, les confessions d'une paysanne qui a tué son mari trop cruel, le journal d'une veuve qui part dans l'Ouest en chariot avec ses enfants et celui de l'artiste Emily Carr. Nous espérons ainsi faire revivre des femmes connues ou inconnues qui ont contribué à façonner l'histoire du Canada.

Trouver des documents qui illustrent la vie des femmes, cette « majorité délaissée » de notre société, n'est pas facile. En effet, dans le passé, les archives ont surtout préservé les papiers des hommes très en vue de l'élite. Depuis une vingtaine d'années à peine les historiens commencent à s'intéresser sérieusement aux pauvres, aux personnes sans pouvoir, et à celles qui menaient une existence familiale. Une bonne partie d'entre elles étaient des femmes, qui ont été de tous temps limitées à la vie privée, que l'on a empêchées de s'instruire, de travailler à l'extérieur et de faire de

la politique. Les documents d'archives traditionnels ne sont pas légion à leur sujet. En revanche, les photographies et les enregistrements sont souvent des sources de renseignements très utiles.[2] Notre sélection comporte des papiers personnels, notamment des lettres et des journaux de femmes, souvent conservés dans les papiers du père ou du mari. Elle comprend aussi des procès-verbaux d'organismes politiques et bénévoles féminins, qui ne sont pas souvent acquis par les dépôts d'archives. C'est toutefois pour découvrir des éléments sur les femmes dans les Archives fédérales que nous avons dû faire preuve d'ingéniosité. Parmi nos découvertes, signalons un formulaire qui donne des détails sur une grève organisée à Québec en 1907, à laquelle beaucoup de femmes ont participé, et un dossier relatif à une enquête entreprise par la Commission de la Fonction publique pour déterminer combien de femmes mariées travaillaient comme fonctionnaires contrairement aux *Règlements de la Fonction publique* qui exigeaient leur démission lors du mariage.

En 1870, le Canada était au seuil d'une période de transformations socio-économiques qui devaient modifier radicalement sa structure. Plusieurs faits très importants se sont produits dans ce pays encore jeune, durant les soixante-dix ans sur lesquels porte la présente exposition. D'abord, les vastes territoires du Nord-Ouest et de la côte du Pacifique furent annexés au nouveau Dominion. Puis, ce fut l'arrivée des immigrants, lente au début, mais très rapide après 1896, époque où ils affluèrent par milliers pour coloniser les Prairies. Depuis 1878, la politique nationale de sir John Macdonald avait établi la protection douanière nécessaire pour permettre aux fabricants canadiens de commencer à industrialiser le pays, si bien qu'en 1921, le nombre de citadins égalait le nombre de ruraux. Les changements d'ordre social, économique et démographique entraînèrent des troubles régionaux, des tensions entre les classes, des conflits ethniques et de profondes remises en question. Les femmes jouèrent leur rôle dans ces changements et la « question féminine » fit partie de cette remise en cause des valeurs acceptées.

On considérait traditionnellement que la femme devait être au foyer : le rôle normal pour elle à l'âge adulte était celui d'épouse, de mère et de ménagère. Tous ceux qui ont débattu cette question au XIX^e^ et au début du XX^e^ siècle en arrivaient à la même conclusion : la société reposait sur la famille et la femme en était le centre. Pourtant les nouveautés techniques et le développement industriel avaient déjà des répercussions inéluctables sur les foyers. Avec la production en série, l'usine prit le relais de certains travaux ménagers ; par ailleurs, grâce à certains appareils, aux aliments préparés et au prêt-à-porter, les tâches ménagères prirent de moins en moins de temps. Avec les idées nouvelles en matière de puériculture, les mères s'occupèrent plus de leurs enfants, mais en raison de la baisse de la natalité et de l'augmentation de l'espérance de vie, le rôle de parent ne durait plus toute la vie. Parallèlement, l'inquiétude suscitée par les changements sociaux poussèrent les critiques à considérer toutes les tentatives accomplies par les femmes pour mener une vie indépendante comme une menace envers la famille et la

stabilité de la société. Il fallait, par ailleurs, que les femmes préparent leurs enfants aux épreuves du monde contemporain. Or, comment auraient-elles pu le faire en restant faibles, démunies, ignorantes et confinées à la vie familiale? La réponse des penseurs féminins est le « féminisme maternel » : le monde doit pouvoir profiter des qualités qui ont rendu la femme si appréciable au sein de la famille.

Les femmes étaient traditionnellement les dépositaires de la culture et transmettaient à leurs enfants les valeurs et les idéaux de la société. Cette conception est bien illustrée par le deuxième document de notre exposition, une lettre écrite par Napoléon Bourassa, qui venait de perdre sa femme, à Théophile Hamel, un artiste de ses amis. Dans cette lettre, Bourassa souligne qu'il lui faut se trouver une femme pour élever ses enfants afin de préserver sa famille et les générations à venir. Au cours de la période à l'étude, les femmes ont continué à jouer leur rôle traditionnel de gardiennes des documents de la famille, mais en le transposant dans le monde extérieur, en devenant secrétaires, employées de bureau, archivistes, enseignantes, écrivains, bibliothécaires et journalistes. Les femmes sont aussi devenues des adeptes de la photographie, ce nouveau mode de communication et de préservation des documents. Les documents exposés ici sur les femmes de cette époque démontrent qu'elles ont vraiment vécu une mutation et se sont ouvertes sur le monde extérieur.

Notes

[1] Fidelis (pseud.), « The New Ideal of Womanhood », dans *Rose Belford's Canadian Monthly and National Review*, juin 1879, p. 650-676.

[2] E. S. Moseley, « Sources for the New Women's History », dans *American Archivist*, printemps 1980, p. 180-190.

Module A 1870-1890

Comment les parents réagissaient-ils à la naissance d'un enfant du sexe féminin? Traitait-on différemment les garçons et les filles dans les foyers bourgeois et ouvriers? Les documents présentés ici tendent à prouver que les filles étaient accueillies de la même façon que les garçons dans les familles canadiennes, situation très différente de celle de l'Europe où l'on préférait encore nettement les garçons.[1] Cela est peut-être dû en partie au fait que l'on considérait les enfants comme des êtres asexués jusqu'à la puberté. Selon un dictionnaire médical en vogue à cette époque : « Il n'y a donc pas de différences essentielles, ni mentales ni morales, entre les garçons et les filles. »[2]

Élever des enfants de l'un ou l'autre sexe était difficile dans une société qui n'offrait pas les services de protection de l'enfance, de santé et d'instruction que fournit l'État moderne. Bourgeois et ouvriers ne devaient compter que sur eux-mêmes pour élever leurs enfants, mais les premiers avaient, de toute évidence, plus de ressources pour le faire.

Il est difficile de comparer l'éducation des filles et celle des garçons à la fin du XIX^e siècle dans notre pays, car très peu de recherches ont été faites à ce sujet et les éléments dont on dispose concernent le Canada central.[3] L'éducation dans le Haut-Canada d'avant 1850 ne comprenait pas toujours la scolarité ; il existait toute une gamme d'écoles élémentaires privées, subventionnées en partie par l'État et publiques, mais beaucoup de familles de la bourgeoisie engageaient des gouvernantes et des précepteurs pour éduquer leurs enfants à la maison ; quant aux parents pauvres, ils plaçaient parfois leurs garçons comme apprentis.[4] Plusieurs enfants pauvres des villes et des régions nouvellement colonisées ne pouvaient pas aller à l'école. Beaucoup commençaient à travailler dans une ferme avant l'adolescence ; quant aux filles, des campagnes et des villes, on les assignait très tôt à la garde des enfants et elles aidaient à la maison. L'école dirigée par Anne Langton (1804-1893), pionnière anglaise qui s'est installée avec son frère à Fenelon Falls dans la vallée de la Trent, est typique du début du XIX^e siècle. M^me Langton avait organisé une petite école dans sa maison, où venaient les enfants de six à quatorze ans de sa localité. Les élèves n'étaient pas très assidus et il arrivait qu'on envoie à cette institutrice un enfant de dix ans qui savait à peine lire.[5]

Après 1870, une révolution se produit dans le domaine de l'instruction publique au Canada. Les réformateurs de l'époque voient dans l'instruction gratuite et universelle une panacée à tous les maux dont souffrent les villes du nouveau Dominion. Pour atteindre ce but et éduquer tous les enfants canadiens, les réformateurs prennent des mesures pour que les écoles publiques soient financées par des subventions provinciales et des taxes foncières, ce qui doit permettre aux familles les plus pauvres d'envoyer leurs enfants à l'école.

Les écoles se sont améliorées grâce aux classes séparées et plus nombreuses, à la formation plus poussée des maîtres, à de meilleurs manuels et à l'emploi de matériel moderne. Une hiérarchie complexe de professeurs, de directeurs, de surintendants et d'inspecteurs se développe dans l'enseignement.

Quelles ont été les répercussions de ces changements sur l'instruction des filles? A la suite d'une étude sur la fréquentation scolaire en Ontario au XIX^e siècle, Ian E. Davey a conclu que l'école gratuite avait permis à un plus grand nombre de filles de recevoir de l'instruction. Les parents étaient toujours prêts à sacrifier l'instruction de leurs filles au profit de celle de leurs fils et à garder les premières à la maison pour s'occuper de leurs jeunes enfants ; toutefois, dès 1871, le nombre de filles inscrites dans les écoles de l'Ontario était à peu près égal à celui des garçons.[6]

L'enseignement secondaire pour les filles était dispensé par des collèges privés, même après 1862, année où l'université Mount Allison accepta, bien avant les autres universités canadiennes, sa première étudiante.[7] Ces établissements, tantôt appelés collèges, tantôt académies, tantôt séminaires, étaient généralement dirigés par des institutions religieuses ; la scolarité et la pension y étaient très chères. Le programme visait à inculquer aux jeunes filles un certain art de vivre, et non pas à les préparer à une carrière, sauf à l'enseignement. Même les établissements mixtes, comme le collège Stanstead (Québec) et l'académie du Haut-Canada de Cobourg, avaient un programme distinct pour les garçons et pour les filles. Le collège Stanstead dispensait d'ailleurs un enseignement spécial sur les convenances dans la « vie personnelle, la vie en société et à la maison » pour ses étudiantes.[8]

15

Les professeurs de sexe féminin devinrent de plus en plus nombreux dans les écoles publiques car l'enseignement a été l'un des premiers domaines où les femmes ont pu travailler : en partie parce qu'elles étaient disposées à accepter des salaires inférieurs à ceux des hommes, mais aussi parce que les pédagogues estimaient préférable que des femmes enseignent aux petits enfants. Et en 1872, le directeur de l'instruction publique de la Colombie-Britannique n'hésita pas à déclarer que la mission de la femme était « surtout une mission d'éducatrice », dans la mesure où elle se contentait de s'occuper des bébés et des enfants du niveau primaire. Les classes supérieures et les postes de directeurs étaient réservés aux hommes.[9]

L'enseignement élémentaire était important pour les garçons et les filles, car savoir travailler était le meilleur signe de bonne éducation, aussi bien pour les bourgeois que pour les ouvriers. En travaillant pendant de longues heures, les enfants apprenaient la valeur intrinsèque du travail, et ils échappaient aussi aux tentations qui guettaient les indolents et les oisifs. Pour les parents et les professeurs de la fin du XIX^e siècle, les enfants étaient des êtres malléables qu'on pouvait façonner, avec de la patience, en adultes moraux, travailleurs et productifs. L'intérêt ultérieur du XX^e siècle pour le bonheur des enfants aurait semblé incompréhensible à la plupart de ces parents et éducateurs.[10]

Dans ce contexte, l'importation massive d'enfants pauvres britanniques pour en faire des domestiques ou des aides dans les fermes, ne semble pas aussi cruelle que de prime abord. Quatre-vingt mille garçons et filles ont en effet été amenés au Canada de 1869 à 1924.[11] Les réformatrices comme Maria S. Rye, Annie MacPherson et Charlotte Alexander pensaient en effet non seulement sauver des enfants de la déchéance, mais encore leur épargner l'immoralité des taudis urbains et des parents négligents et alcooliques. Les travaux agricoles ou domestiques des campagnes canadiennes permettaient aux enfants des taudis de mener une vie plus morale que dans les villes. On considérait que travailler comme domestique dans une bonne famille était pour les filles un gage de bonne moralité. Certes, beaucoup d'histoires de réussites ont circulé quant à l'existence ultérieure de ces enfants, mais il y eut aussi bien des désespoirs et des vies solitaires. La correspondance de Charlotte Alexander révèle qu'il y eut un échange de lettres entre une certaine M^me Magee et Jane Collis, jeune fille britannique qui avait travaillé dans sa ferme. La lettre de la jeune fille, dont l'écriture est informe, contraste nettement avec les missives soigneusement écrites de sa maîtresse ; elle trahit la confusion et le sentiment d'aliénation éprouvé par la jeune Anglaise dans ce milieu étrange qu'est pour elle la campagne ontarienne.[12] Les déportations d'enfants émurent tant les Britanniques qu'en 1874, le gouvernement anglais envoya un inspecteur au Canada, M. Andrew Doyle, pour enquêter sur la façon dont étaient traités et placés les enfants pauvres. Doyle critiqua beaucoup les conditions dans lesquelles s'effectuaient les voyages, la maigreur des dossiers que conservaient les philanthropes sur les bénéficiaires, et surtout l'absence

d'inspections fréquentes et systématiques après le placement des enfants. « Pas un Canadien, concluait Doyle, n'accepterait que l'on place ses enfants dans de pareilles conditions. »[13]

Les archives du Protestant Orphans' Home d'Ottawa confirment cette déclaration.[14] En effet, les comptes rendus des réunions mensuelles prouvent que les dames du comité choisissaient avec soin les enfants canadiens de la Maison et les emplois de ceux qu'elles « plaçaient » comme domestiques. Elles préféraient garder une enfant sans demander le prix de pension habituel, plutôt que de la mettre dans une situation où elle risquait d'être maltraitée et négligée. Les Canadiens se sont en général efforcés pendant cette période d'améliorer le bien-être matériel et la situation sociale de leurs enfants, en faisant plusieurs réformes, notamment grâce à la Loi sur les accidents du travail, aux pensions pour les mères, aux garderies destinées aux mères célibataires, et aux restrictions législatives relatives au travail des enfants âgés de moins de 14 ans. Comme l'a déclaré la Commission royale sur les relations entre le capital et le travail au Canada en 1889, le travail dans l'industrie ne nuisait pas seulement à la santé des filles et des garçons, mais il les empêchait également d'acquérir l'instruction dont ils avaient besoin pour « faire leur devoir dans une collectivité civilisée ».[15]

En dépit de ces vœux pieux, le travail en usine continua à signifier pour bon nombre d'enfants, de longues heures de travail pénible. C'est pendant qu'il menait une enquête sur les lieux d'une grève déclenchée dans une fabrique de coton, à Québec, en 1908, que W.L. Mackenzie King, alors ministre du Travail, apprit de la bouche d'enfants de moins de quatorze ans (en-dessous de l'âge autorisé pour l'embauche), les conditions dans lesquelles ils étaient contraints de travailler. Ainsi, Mary A. Coté lui apprit qu'elle touchait 3,20 dollars pour quinze jours de travail, de 6 heures du matin à 6 heures du soir, avec une heure de repos pour le lunch. Elle avait commencé à travailler à 13 ans et n'avait jamais entendu dire qu'elle avait le droit de suivre des cours du soir jusqu'à l'âge de 16 ans.[16]

Les tentatives des femmes pour entrer à l'université suscitèrent une grande controverse au sein du public : les études auraient probablement des effets néfastes sur leur santé pendant la puberté, lesquels compromettraient leur rôle de mère ; par ailleurs, la présence de femmes risquait d'avoir de mauvaises répercussions sur les étudiants.[17] Suite à ces pressions publiques, McGill institua des cours à part pour les femmes, qui attirèrent plus d'étudiantes que ceux des collèges mixtes. Toutefois, les écoles formant aux professions libérales refusèrent pendant longtemps encore d'accepter des femmes. C'est pourquoi des personnes dévouées des deux sexes créèrent deux établissements indépendants : le Kingston Women's Medical College affilié à l'université Queen's (en 1880) et le Woman's Medical College de Toronto, qui était affilié à l'université de Toronto et à celle de Trinity College. Ces établissements ne pouvaient décerner de diplômes, mais ils dispensaient l'enseignement

nécessaire. Les étudiantes devaient passer les examens des universités affiliées pour obtenir leurs diplômes. En 1891, trois universités canadiennes de plus acceptèrent des femmes dans leurs écoles de médecine, mais McGill refusa de le faire jusqu'en 1917.

Il y avait de toute évidence quelque chose de plus profond dans la résistance opposée à l'instruction des femmes que la croyance selon laquelle l'indépendance les empêcherait d'être des femmes et des mères heureuses ; c'est ce que prouve ce poème d'Ananias Limberjaw, un conseiller de la reine :

Je pense que tous les avocats doivent s'entendre
Pour ne pas admettre dans notre profession,
De femmes, car leur présence
N'apporterait rien de bon.

En effet, il reste à voir
Si les hommes sont capables de tenir leur place.
Car s'il y avait rivalité, je pense
Que certains d'entre nous ne résisteraient pas.

Dans d'autres domaines,
Les hommes sont très mécontents
Car les femmes rapides, vives, et adroites
Supplantent leurs rivaux de tous bords.

La femme nouvelle y voit clair
Et a un sens aigu du bien et du mal,
Ses amitiés sont profondes et chaleureuses,
La paperasserie et les formalités l'impatientent.

Elle n'a pas d'esprit de corps
Qui donne raison aux chicaneurs.
Un jour, elle risque, sans aucun doute,
De bouleverser notre système juridique.

Et, comme les gens vulgaires le disent parfois :
De « tout flanquer en l'air ».
Enfin, d'exposer notre tissu de mensonges
Dépouillé de ses artifices techniques.

Loués soient les juges qui se sont élevés
Contre le flot novateur,
Pour nous préserver, nous et nos confortables honoraires
De pareilles tribulations.[18]

[traduction libre]

Il n'y a pas eu autant de réticences lors de la campagne lancée au cours des années 1890 en faveur des cours d'arts ménagers dans les écoles et les universités. En effet, puisque les hommes avaient désormais des écoles d'ingénieurs, de génie minier et d'agriculture, pourquoi ne pas donner aux femmes la possibilité de connaître les dernières méthodes scientifiques dans les domaines des arts ménagers, de la cuisine et de la puériculture? Maints problèmes sociaux seraient résolus si l'on formait les filles pour en faire des femmes et des mères accomplies.

Adelaide Hoodless, d'Hamilton, essaya pendant de nombreuses années de faire inscrire l'économie domestique (appelée au début arts ménagers) dans le programme scolaire des écoles de l'Ontario.[19] Tout d'abord, sous l'égide du Y.W.C.A., elle organisa dans sa propre ville des cours d'économie domestique qui furent très populaires. Elle entra ensuite en contact avec George Ross, alors ministre de l'Éducation de l'Ontario depuis 1883 et, grâce à l'influence qu'elle eut sur lui, un règlement provincial voté en 1897 autorisa le Comité de surveillance à créer des cours d'arts ménagers dans les écoles élémentaires. En 1884, Adelaide Hoodless publia un manuel scolaire intitulé : *Public School Domestic Science* qui fut adopté dans les écoles sur la recommandation de M. Ross. Le successeur de ce dernier, Richard Harcourt, défendit cette cause avec encore plus d'ardeur, et à partir de 1903, des subventions provinciales furent accordées régulièrement pour l'enseignement des arts ménagers.

Adelaide Hoodless joua aussi un rôle de premier ordre en organisant des cours pour former des professeurs d'arts ménagers. En 1900, elle organisa une campagne de souscription pour faire construire la Ontario Normal School of Domestic Science and Art, à Hamilton. Le cours d'arts ménagers, d'une durée d'un an, qu'on y donnait, était couronné d'un diplôme qui permettait à ses détentrices de se faire engager par des conseils scolaires ou des succursales de la Young Women's Christian Association, au salaire annuel de 500 à 600 dollars. Déjà en 1908, l'Ontario Agricultural College et les universités de Toronto, McGill, Acadia et Mount Allison offraient des programmes de niveau collégial en arts ménagers.

L'enthousiasme que les arts ménagers suscitèrent chez les membres masculins de la bureaucratie scolaire provient moins des avantages pratiques que Hoodless leur fit voir que de la doctrine sous-jacente que ces arts véhiculaient. Cette doctrine venait renforcer l'idéologie selon laquelle les hommes et les femmes ont des rôles différents à jouer dans la société et que la vocation familiale de la femme correspond à des valeurs morales et sociales établies.

Les femmes ont conquis le monde des sports à pas de géants de 1870 à 1900. Nombreuses sont celles qui se sont mises à faire du tennis, de la natation, du patin à roulettes et de la bicyclette, ou qui ont organisé des clubs de hockey sur gazon et de football. L'enthousiasme des femmes

pour les sports a toutefois suscité des critiques, et la généralisation du cyclisme a donné lieu à de nombreuses controverses dans les journaux. Le Club de natation de Montréal refusa les adhésions féminines en 1881 pour des raisons de convenances, mais il fut forcé de les accepter en 1889. L'institution de la demi-journée de congé le samedi permit au sport de prendre une place de plus en plus importante dans la vie canadienne, si bien qu'au seuil du XX[e] siècle, il y avait des équipes amateurs féminines de curling, de base-ball et de basket-ball ; de plus, certaines femmes faisaient du ski, du canoë et de la voile. Les athlètes féminines professionnelles ne sont toutefois apparues qu'après la Première Guerre mondiale.[20]

27

Notes

1 Priscilla Robertson déclare en effet qu'en Angleterre et en Europe : « On continuait à préférer les garçons aux filles à toutes les étapes de la vie, et dans tous les pays, même si les différences étaient subtiles. » P. Robertson, « Home as a Nest : Middle-Class Childhood in Nineteenth-Century Europe », dans Lloyd de Mause, éd., *The History of Childhood* (New York, Psychohistory Press, 1974), p. 409.

2 *The Practical Home Physician and Encyclopaedia of Medicine : A Guide for the Household Management of Disease*, édition revue (Guelph, World Publishing Co., 1882), p. 872.

[3] Parmi les ouvrages récemment publiés à ce sujet, signalons : A. Prentice et S. Houston, éd., *Family, School & Society in Nineteenth Century Canada* (Toronto, Oxford University Press, 1975).

M. B. Katz et P. H. Mattingly, *Education and Social Change : Themes from Ontario's Past* (New York, New York University Press, 1975).

N. Sutherland, *Children in English-Canadian Society, 1880-1920 : Framing the Twentieth Century Consensus* (Toronto, University of Toronto Press, 1976).

[4] R.D. Gidney, « Elementary Education in Upper Canada : A Reassessment », dans Katz et Mattingly, *op.cit.*, p. 3-27.

[5] H.H. Langton, éd., *A Gentlewoman in Upper Canada : The Journals of Anne Langton* (Toronto, Clarke, Irwin and Co., 1950), dans Prentice et Houston, *op.cit.*, p. 12-14.

[6] I. E. Davey, « Trends in Female School Attendance in Mid-Nineteenth Century Ontario », dans *Histoire sociale/Social History*, vol. VIII, nº 16, novembre 1975, p. 238-254.

[7] R. Cook et W. Mitchinson, éd., *The Proper Sphere : Woman's Place in Canadian Society* (Toronto, Oxford University Press, 1976), p. 119-120.
Queen's a accepté des étudiantes en 1878, l'université Dalhousie en 1881 ; quant à McGill et au University College de Toronto, ils ont attendu 1884.

[8] M. Royce, « Methodism and the Education of Women in Nineteenth Century Ontario », dans *Atlantis*, vol. 3, nº 2, printemps 1978, p. 131-143.

Extraits du *Calendar of Stanstead Wesleyan College*, Stanstead, P.Q., 1884-1885, dans Prentice et Houston, *op. cit.*, p. 196-201.

[9] A. Prentice, « The Feminization of Teaching in British North America and Canada, 1845-1875 », dans *Histoire sociale/Social History*, vol. VIII, nº 15, mai 1975, p. 5-20.

[10] N. Sutherland, *op.cit.*, p. 11.

[11] J. Parr, *Labouring Children : British Immigrant Apprentices to Canada, 1869-1924* (Montréal, McGill-Queen's University Press, 1980).

[12] APC, MG 29, C 58, vol. 1.

[13] A. Doyle, *Pauper children (Canada). Return to an order of the Honourable House of Commons dated 5 February 1875, for a copy of a report to the Local Government Board...as to the emigration of Pauper children to Canada. Ordered by the House of Commons to be printed, 8 February, 1875*, p. 36.

[14] APC, MG 28 I 37, vol. II et III.

[15] *Royal Commission on the Relations of Labour and Capital in Canada* (Ottawa, Queen's Printer, 1889), Appendix E.

[16] APC, MG 26. Papiers de MacKenzie King, JR 1, dossier supplémentaire sur la Commission royale sur l'industrie textile au Québec.

[17] Cook et Mitchinson, *op.cit.*, p. 119-120.

[18] *Grip*, septembre 1892, vol. xxxlx, p. 202, dans Cook et Mitchinson, *op.cit.*, p. 167-169.

[19] Même si cette lutte prenait beaucoup de son temps, Adelaide Hoodless voulut faire davantage pour les femmes ; elle fonda le premier Women's Institute, à Stoney Creek (Ontario) et dirigea la mise sur pied du Conseil national des femmes du Canada et la création des Infirmières de l'ordre de Victoria du Canada.

R.M. Stamp, « Teaching Girls their God Given Place in Life », dans *Atlantis*, vol. 2, nº 2, partie 1, printemps 1977, p. 18-34.

[20] N. Howell et M. L. Howell, *Sports and Games in Canadian Life, 1700 to the present* (Toronto, Macmillan and Co., 1969), p. 6-7, 101, 114, 116-117.

J. Cochrane, A. Hoffman, et P. Kincaid, *Women in Canadian Sports* (Toronto, Fitzhenry and Whiteside, 1977), *passim*.

Documents exposés

1 **[Quatre générations de femmes, vers 1880.]** Photographe inconnu.
Collection nationale de photographies. Collection de photographies anciennes. Négatif nº C-88075.

La petite fille va transmettre les valeurs de ses aïeules à ses propres enfants. Elle verra aussi les femmes de sa génération obtenir le droit de vote et être reconnues comme des personnes dans la loi canadienne.

1

2 **Lettre de Napoléon Bourassa à Théophile Hamel, 12 juin 1869.** Photocopie.
Division des manuscrits. MG 29 D 80, vol. 1. Papiers de Napoléon Bourassa. Original aux Archives nationales du Québec.

Les femmes étaient traditionnellement les messagères de la culture, celles qui transmettaient à leurs enfants les valeurs et les idéaux de la société. Dans cette lettre, Napoléon Bourassa demande à son ami artiste Théophile Hamel de l'aider à trouver une femme pour prendre soin de ses enfants après la mort de son épouse. Bourassa croit que seule une femme peut garder la famille unie. Il réussit par la suite à obtenir les services de sa belle-sœur.

3 **[En promenade.]** Artiste inconnu. Gravure sur bois, 21,5 × 22,4 cm. Dans *Canadian Illustrated News*. 16 juin 1872, vol. 5, page de titre.
Division de l'iconographie. Négatif nº C-58651.

Avant l'introduction d'un programme public de santé et d'éducation, il en coûtait très cher aux parents de la classe moyenne et de la classe ouvrière d'élever leurs enfants ; bien entendu, plus ils avaient de ressources, plus leurs enfants étaient assurés d'un meilleur départ dans la vie. Le périodique populaire *Canadian Illustrated News* montre, de façon idéalisée, une mère et ses enfants en promenade.

4 **Journal de Mme H.G. Merkley, novembre 1886.**
Division des manuscrits. MG 29 C 79. Papiers de la famille Merkley.

Mme H.G. Merkley, qui appartenait à la classe moyenne, tenait avec soin un journal dans lequel elle relatait les progrès accomplis par sa fille au cours de son existence, en accordant une attention spéciale au développement moral de la petite Edith. Dans cet extrait, elle note que son mari emmène seul, pour la première fois, sa petite fille de 8 mois en promenade.

5 **Récit du voyage que fit Lizzie McFadden de Winnipeg à Humboldt durant l'été de 1879.**
Division des manuscrits. MG 29 C 25. Papiers de Lizzie McFadden.

Des femmes de la classe ouvrière tenaient aussi un journal. Lizzie MacFadden emmena ses enfants de Winnipeg à Humboldt (territoires du Nord-Ouest), durant l'été de 1879, pour s'y établir. Elle raconte les difficultés qu'elle éprouva à nourrir ses enfants et à les garder en bonne santé au cours de ce voyage.

6 **Le livre des mères ou instructions pratiques sur les principes fondamentaux de la propagation de la race humaine.** Elzéar Paquin. Montréal, 1880, p. 72.
Bibliothèque nationale du Canada.

Les membres de la profession médicale, à la fin du XIXe siècle, se donnaient le droit de prescrire ce qui leur semblait bon, même s'il s'agissait de questions non médicales. Elzéar Paquin (1850-1947), médecin de Québec, parle ici de l'infériorité inhérente de l'enfant illégitime.

7 **Comptes rendus du Protestant Orphans' Home (Ottawa), 31 octobre 1881.**
Division des manuscrits. MG 28 I 37, vol. 3. Papiers du Protestant Orphans' Home.

Sans montrer ouvertement à l'enfant illégitime qu'elle le prenait pour un être inférieur, la société veillait néanmoins à le séparer des autres enfants. Le Protestant Orphans' Home, tout en refusant

d'admettre comme pensionnaire la fille d'une mère célibataire, la retira de la garde de sa mère et la confia à des parents adoptifs, et ce, avec une rapidité inaccoutumée.

8 **Liste des enfants (orphelins ou abandonnés) de Grande-Bretagne amenés au Canada, 1870-1874.**
Division des archives fédérales. RG 76, vol. 65, dossier 3115, partie 1, s.d., page de titre et p. 1 de 11.

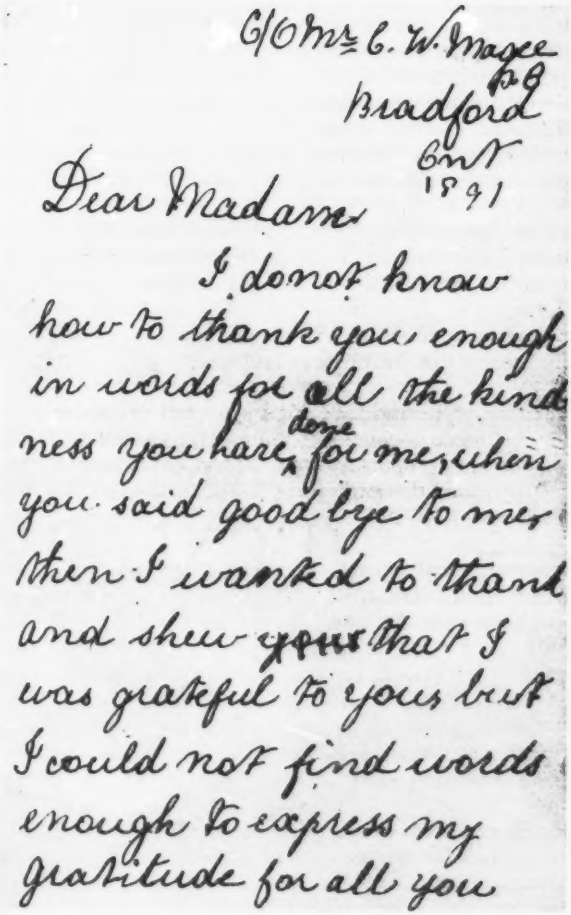
L'arrivée en grand nombre d'enfants britanniques pauvres montre qu'à cette époque on croyait que le milieu était ce qu'il y avait de plus important pour le développement de l'enfant. De 1869 à 1924, 80 000 enfants furent amenés au Canada par trois remarquables philanthropes de l'Église évangélique : Annie MacPherson, Maria Rye et Charlotte Alexander. Elles croyaient que les enfants seraient sauvés physiquement et moralement en vivant et en travaillant dans des fermes canadiennes.

9 **[Copie d'un rapport d'un comité de l'honorable Conseil privé, approuvé par son excellence l'administrateur du gouvernement en conseil le 5 juillet 1875. . . (sur) un rapport imprimé de M. Andrew Doyle, inspecteur du Conseil du gouvernement local, sur la condition des enfants pauvres et ceux de la classe dite « arabe » au Canada, amenés dans ce pays par M^lle^ Rye et M^lle^ Macpherson.]**
Division des archives fédérales. RG 76, vol. 65, dossier 3115, partie 1, document 296579, p. [4-5].

La désorganisation des programmes d'immigration des enfants et la mauvaise tenue des dossiers poussèrent le gouvernement britannique à envoyer Andrew Doyle, inspecteur du Conseil du gouvernement local, au Canada en 1874. Doyle conclut qu'aucun Canadien ne permettrait que ses enfants soient exploités de cette façon. Les enfants « arabes » étaient ceux qui traînaient dans les rues au lieu de rester à la maison.

10 **Trois lettres qui relatent les difficultés que connut Jane Collis avec son employeur de 1887 à 1891.**
Division des manuscrits. MG 29 C 58, vol. 1. Papiers de Charlotte Alexander.

Beaucoup d'enfants immigrants souffraient de solitude et de désespoir lorsqu'ils se trouvaient dans une ferme canadienne, dans un milieu totalement inconnu, après avoir passé leur vie dans des taudis surpeuplés. Ces lettres relatent les difficultés mutuelles que Jane Collis et son employeur durent porter à l'attention de Charlotte Alexander, qui avait amené Jane au Canada.


C/O Mrs C. W. Magee
Bradford
Ont
1891

Dear Madame

I donot know how to thank you enough in words for all the kindness you have done for me, when you said good bye to me then I wanted to thank and shew you that I was grateful to you but I could not find words enough to express my gratitude for all you

10

11 « Les enfants dans les usines ». N. Legendre. Dans *Journal d'hygiène populaire*. 15 mars 1885, p. 151-152.
Bibliothèque des Archives publiques.

12 Report of the Royal Commission on the Relations of Labor and Capital in Canada. Canada. Royal Commission on Relations of Labor and Capital. Ottawa, Queen's Printer, 1889, vol. 5, p. 204-205.
Bibliothèque des Archives publiques.

Les Canadiens ne croyaient pas qu'il était mauvais en soi que les

enfants commencent à travailler très jeunes et pendant de longues heures car, de cette façon, ils apprenaient non seulement la valeur du travail mais aussi comment éviter les tentations de l'oisiveté. Cependant, le travail en usine sous la surveillance de superviseurs insouciants pouvait transformer ces enfants en adultes pervers ou marginaux, comme le prouvent les réponses aux questions posées à de jeunes ouvrières par les membres de la Commission royale sur les relations entre le capital et le travail, en 1889.

13 **Seventh Annual Report on the Public Schools of the Province of British Columbia, 1877-78.** British Columbia. Superintendant of Education. Dans British Columbia. Legislative Assembly. *Sessional papers, 2nd Session, 3rd Parliament.* Victoria, R. Wolfenden, 1879, p. 187.
Bibliothèque des Archives publiques.

Durant cette période, l'éducation était considérée comme la grande panacée sociale. Les enfants fréquentaient l'école jusqu'à un âge de plus en plus avancé. Ce rapport donne des statistiques sur l'inscription des garçons et des filles dans les écoles publiques de Victoria en 1879.

14 **L'enseignement primaire : revue illustrée de l'école et de la famille.** Avril 1905, nº 8, page de titre et p. 479-480.
Bibliothèque des Archives publiques.

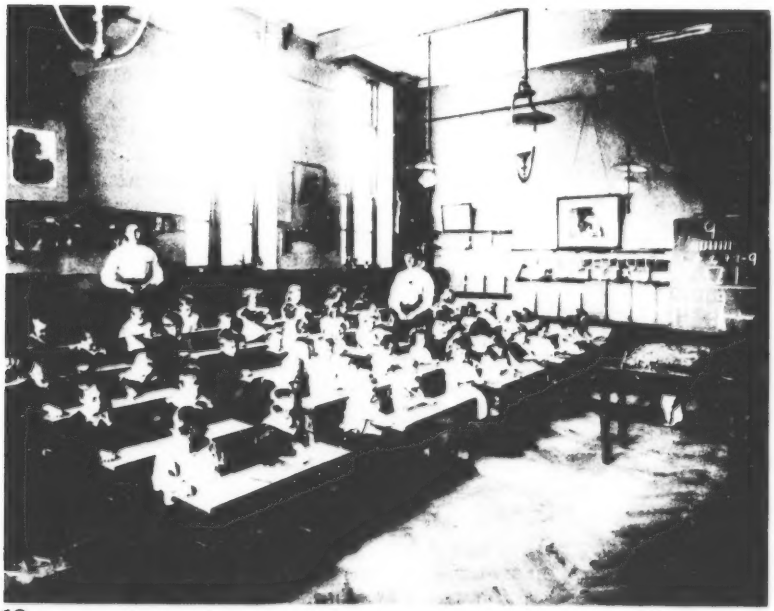
Durant cette période, les écoles publiques étaient toutes mixtes, contrairement aux écoles privées. Certaines personnes condamnaient cette pratique parce qu'elles croyaient qu'elle conduirait inévitablement à la « féminisation » des garçons et à la « masculinisation » des filles.

15 **Salle de couture, école professionnelle de Qu'Appelle, 1895.** Dans Canada. Department of Indian Affairs. *Report of the Department of Indian Affairs for the year ended 30th June, 1895.* [Ottawa, Queen's Printer, 1896], p. 200-201.
Bibliothèque des Archives publiques, et Collection nationale de photographies. Négatif nº PA-23095.

Le ministère des Affaires indiennes avait mis sur pied des écoles professionnelles pour les enfants amérindiens dans toutes les provinces. On leur enseignait divers métiers qui devaient leur permettre d'entrer sur le marché du travail. Comme leurs parents ne les forçaient pas à être assidus à l'école, ces institutions étaient en fait des pensionnats. L'enseignement se donnait uniquement en anglais, car on estimait que la seule façon de les intégrer complètement à la société canadienne était de leur faire oublier à la fois leur langue et leur façon de vivre.

16 **[Enfants en classe, école modèle, Ottawa (Ontario), vers 1899.]** Photographie de W.J. Topley.
Collection nationale de photographies. Collection W.J. Topley. Négatif nº PA-13012. (Épreuve moderne à partir du négatif original.)

Comme les enfants canadiens étaient de plus en plus nombreux à fréquenter l'école, des écoles normales et des écoles modèles furent ouvertes pour former des professeurs. Cette photographie montre une salle de classe modèle où l'enseignement est donné par deux professeurs étudiants.



16

17 **Fourth Annual Report on the Public Schools of the Province of British Columbia, 1874-75.** British Columbia. Superintendent of Education. Dans British Columbia. Legislative Assembly. *Sessional papers, 1st Session, 2nd Parliament.* Victoria, R. Wolfenden, 1876, p. 82.
Bibliothèque des Archives publiques.

Le surintendant de l'éducation pour les écoles de Victoria affirmait que les filles gardaient leurs qualités féminines de modestie, de finesse et de délicatesse même lorsqu'elles fréquentaient la même école que les garçons.

18 **[La question des tâches domestiques abordée à des réunions récentes : le projet de classe d'art culinaire à l'université.]** Edward Jump. Gravure sur bois, 24 × 15,8 cm. Dans *Canadian Illustrated News*. 28 décembre 1872, vol. 6, p. 416.
Division de l'iconographie. Négatif nº C-58959.

Les femmes durent faire face à une forte opposition lorsqu'elles essayèrent d'entrer dans les universités canadiennes pour y faire des études de premier cycle. Cependant, le public appuyait l'idée d'inscrire un nouveau sujet, les sciences ménagères, au programme de cours. Des caricaturistes comme Edward Jump était sûr d'amuser les gens avec la représentation satirique d'une classe d'art culinaire à l'université.

19 **The Higher Education of Women in Connection with McGill University.** J. (sic) M. Dawson. [Montréal, 1884], p. [3].
Bibliothèque des Archives publiques.

De nombreux Canadiens éminents de différentes professions participèrent au débat public sur la valeur de l'enseignement universitaire pour les femmes. Dans cette brochure, le géologue George Mercer Dawson, fils du directeur John William Dawson de McGill, décrit les installations distinctes et uniques, mais égales, réservées aux femmes à McGill en 1884.

20 **[Classe de chirurgie, 1890, avec le doyen, l'honorable sénateur Sullivan, Kingston Women's Medical College, Kingston (Ontario).]** Photographe inconnu. Dans *Dominion Illustrated*. 29 août 1891, p. 200.
Collection nationale de photographies. Négatif nº C-6794. (Épreuve à partir d'une copie négative.)

Il était difficile pour les femmes d'entrer dans des facultés de médecine et d'autres écoles professionnelles. Parmi les arguments que l'on avançait pour s'opposer à leur admission, il y avait l'effet néfaste que leur présence pourrait avoir sur la capacité de concentration des étudiants, et le choc que l'étude de l'anatomie causerait inévitablement à la modestie féminine. Comme les facultés de médecine refusaient de les accepter, des femmes, et aussi des hommes, ouvrirent deux collèges privés, à Kingston et à Toronto, dans les années 1880.

21 **Tenth Annual Calendar of the Ontario Ladies' College, Whitby, Ontario, for the collegiate Year 1883-84.** Toronto, The Guardian Office, 1884, p. 16-17.
Bibliothèque des Archives publiques.

Les écoles privées dirigées par des ordres religieux étaient les seules à offrir aux femmes, avant 1862, l'instruction supérieure.

Elles restèrent populaires jusqu'au début du XX^e siècle, car de nombreux parents préféraient que leurs filles fassent leurs études dans un milieu surveillé et sûr.

22 [Groupe de l'académie St. Mary's, Ottawa (Ontario), mars 1870.] Photographie de W.J. Topley.
Collection nationale de photographies. Collection W.J. Topley. Négatif n° PA-32891. (Épreuve moderne à partir du négatif original.)

23 **Chapelle's Prince Edward Island Almanac and Directory of Charlottetown.** Charlottetown, Théo. L. Chapelle, 1887, p. 166.
Bibliothèque des Archives publiques.

Dans les écoles privées, on apprenait plus aux filles les arts d'agrément et les bonnes manières qu'un métier ou une profession.

24 « **Livres à donner en étrennes** ». Dans *Journal de l'instruction publique*. Décembre 1881, vol. 1, n° 12, p. 384.
Bibliothèque des Archives publiques.

Les éducateurs pensaient que la lecture pouvait avoir une très forte influence sur le développement moral de l'enfant ; celui-ci ne devait donc lire que de bons livres.

25 **L'enfant perdu et retrouvé ou Pierre Cholet.** J.B. Proulx. Mile-end, P.Q., Institution des sourds-muets, 1887, page de titre.
Bibliothèque nationale du Canada.

26 « **Katie's Secret** ». Catherine Traill. Dans *Cot and Cradle Stories*. Publié par Mary Agnes Fitzgibbon. London, Sampson, Low, Marston & Co., 1896, p. 74-75.
Bibliothèque nationale du Canada.

Les livres pour enfants insistaient sur le développement des qualités morales. Catherine Parr Traill, immigrante britannique qui s'établit dans le Haut-Canada, écrivit l'un des plus anciens livres canadiens destinés aux enfants, lequel fut illustré par sa nièce. L'une de ses courtes histoires, intitulée « Katie's secret », dans laquelle le désir d'avoir un animal pousse la jeune Katie à mentir, avec des conséquences imprévues, montre qu'elle essayait d'inculquer aux enfants des notions de morale par des histoires romancées.

27 **Montage.**

Les femmes commencèrent à pratiquer des sports tels que la natation, le patinage et le cyclisme à partir de 1870. Des vêtements

spéciaux furent conçus à cet effet, et au cours des années ils devinrent plus simples et moins gênants. Les femmes s'intéressèrent beaucoup à de nouveaux gadgets, tels que des appareils photographiques et des gramophones, et au début, la publicité pour l'équipement photographique visait les femmes, en faisant ressortir leur rôle traditionnel de gardienne des documents de la famille.

27

28 [Portrait de Mlle Mackenzie, vers 1875.] Artiste inconnu. Huile sur toile, 60 × 45,8 cm.
Division de l'iconographie. Négatif no C-117700.

Mlle Mackenzie, âgée d'environ 15 ans, est assise calme et pensive à l'aube de sa vie d'adulte.

87

Module B 1890-1920

Nous explorons dans cette partie l'univers de la femme canadienne qui avait vingt ans en 1890. Les documents relatent leurs vies d'adultes : travailleuses, femmes mariées, mères de famille, et militantes. La plupart des femmes canadiennes se mariaient. En 1891, par exemple, 33% des femmes de 20 à 24 ans étaient mariées ; c'était également le cas de 63% des femmes de 25 à 29 ans, de 75% de celles qui avaient de 30 à 34 ans et de 80% des femmes de 40 à 44 ans. Il n'y eut qu'une vingtaine de divorces par an au Canada de 1867 à 1913, parce que divorcer était long et coûteux, et que les conventions sociales l'interdisaient implicitement.[1]

Le mariage entraînait un changement radical dans le statut juridique de la femme. Les veuves et les femmes célibataires de plus de 21 ans avaient les mêmes droits que les hommes sur leur patrimoine, mais elles ne pouvaient ni voter ni être élues. Selon le droit coutumier anglais, qui régissait tout le Canada sauf le Québec, mais aussi selon le Code civil de cette province, le mari devenait tuteur de la femme, et maître de toutes ses possessions lors de son mariage. La femme mariée ne pouvait donc ni user ni disposer de ses biens (y compris de ce qu'elle gagnait, jusqu'à ce que des lois sur les biens des femmes mariées soient votées dans la plupart des provinces aux alentours de 1870) ; elle ne pouvait pas non plus s'établir à son compte, ni conclure de contrat ni souscrire à des obligations. En somme, en se mariant, elle cessait d'être une « personne » au sens juridique du terme.

Les droits de la femme en matière de divorce et de garde des enfants étaient aussi très réduits. Le mari pouvait, par exemple, divorcer de sa femme pour cause d'adultère, mais la réciproque n'était pas vraie. Les enfants étaient placés jusqu'à leur majorité sous la tutelle de leur père, qui avait un droit de décision quant à leur religion, leur apprentissage, leur éducation et leur emploi.[2]

Deux des documents exposés illustrent le fondement économique du mariage. L'un d'eux est un contrat de mariage conclu entre deux personnes résidant au Québec. Ce contrat énumère tous les biens que la femme apporte en se mariant, et il précise la somme que le mari doit lui verser sur son patrimoine pendant toute son existence et après sa mort. Le deuxième document est un acte de séparation selon lequel, le mari, qui est cultivateur, donne à sa femme un lopin de terre, les outils nécessaires pour travailler ce lopin et quelques animaux pour qu'elle puisse se suffire à elle-même. Ces documents ont trait à des cas individuels car il n'y avait pas de lois pour préciser le montant qu'une femme mariée ou séparée devait recevoir sur le patrimoine commun. Seule une femme en position de force vis-à-vis de son époux pouvait négocier un accord financier.

L'importance économique du mariage n'apparaît pas dans les documents personnels exposés ici : l'album de mariage d'Isabel Editha Bronson et

de Robert Johnston, et le journal qu'a écrit Gertrude Fleming pendant son voyage de noces. Le mariage était l'événement le plus marquant de la vie d'une femme : l'album d'Editha Bronson illustre à quel point c'était une occasion de paraître et de dépenser de façon ostentatoire pour les gens de la bourgeoisie. Le journal de Gertrude Fleming, qui exhibe fièrement sur la couverture « Gertrude Fleming, femme mariée! », relate comment cette personne, qui désapprouvait initialement le jeu, a fini par s'y laisser prendre après avoir gagné 7 dollars à sa première tentative au casino de Monte-Carlo.

33

Pour la plupart des femmes, le mariage était une obligation sociale et matérielle. La femme de la bourgeoisie qui ne se mariait pas ou ne pouvait se marier était de plus en plus rejetée à cette époque. On avait pitié des femmes célibataires, et on les critiquait ; de plus, quand elles essayaient de mener une vie enrichissante, on les ridiculisait et on les ostracisait. C'est dans ce contexte qu'il faut examiner la vie laborieuse des femmes.[3]

En 1891, il y avait selon le Bureau fédéral de la statistique, 203 222 femmes qui occupaient un emploi rémunérateur au Canada, soit près de 12% de la population féminine totale du pays.[4] En 1911, ce pourcentage était passé à un peu plus de 14%. Ces chiffres ne tiennent toutefois pas compte du travail des femmes à domicile : celles qui travaillaient à la pièce, faisaient du lavage, prenaient des pensionnaires et travaillaient dans l'exploitation familiale. La plupart des femmes étaient employées comme domestiques : il y en avait 83 508 en 1891 et 101 285 en 1921. Les enseignantes, qui étaient 14 803 en 1891 et 49 795 en 1921, venaient en deuxième place par ordre d'importance. En 1899, Jean Scott Thomas publia un article sur le travail féminin en Ontario.[5] Dans cet article, elle énumère de nombreux emplois pour femmes célibataires, notamment d'ouvrières dans la confection de robes et de tailleurs, dans la chapellerie féminine, dans les conserveries, les usines de tissage et les ateliers de reliure, enfin, de serveuses dans les restaurants et les cafés. Ces femmes touchaient de 2 à 12 dollars par semaine. Les téléphonistes et les employées de bureaux comptaient parmi les femmes les mieux payées, mais c'étaient les infirmières et les enseignantes des écoles publiques dont le salaire était en moyenne de 287 dollars par an dans les campagnes ontariennes, qui étaient en haut de l'échelle. (Signalons qu'un homme touchait en moyenne 427 dollars par an pour un poste équivalent.) Une enseignante spécialisée, travaillant dans un établissement collégial, qui devait avoir un diplôme universitaire, pouvait gagner jusqu'à 1 500 dollars, ce qui est le salaire féminin le plus élevé dont Jean Scott Thomas fasse état.[5]

Pour les sociologues de l'époque, la place de la femme était au foyer. La femme ne pouvait donc, en travaillant à l'extérieur, que perdre les qualités qui la rendaient si précieuse chez elle. Dans une société fonctionnant normalement, les femmes n'avaient pas besoin de travailler, car leur mari et leur père pouvaient assurer leur subsistance. Les femmes célibataires pouvaient travailler jusqu'à leur mariage sans que la société ne les blâme trop. Toutefois, les employeurs dans la plupart des domaines considéraient les femmes comme de la main-d'œuvre temporaire, si bien qu'il était souvent impossible à ces dernières de faire une carrière. Dans maintes professions libérales, les femmes étaient même tenues de démissionner de leur poste quand elles se mariaient.

Dans l'exposition, nous avons envisagé trois métiers féminins : deux nouveaux, ceux de journaliste et d'infirmière, et un métier traditionnel, celui de domestique. Selon le Bureau fédéral de la statistique, le nombre de femmes journalistes était très faible.[6] En 1891, par exemple, il n'y avait que 93 femmes « bibliothécaires, auteurs et journalistes » au Canada ; et ce nombre n'était que de 170 en 1901.[6] Cependant, ces chiffres ne donnent qu'une idée partielle du nombre de femmes journalistes car ils portent uniquement sur celles qui exerçaient leur métier à plein temps. Or beaucoup de femmes, notamment mariées, étaient pigistes et ne travaillaient qu'à temps partiel. Nellie McClung (1873-1951) qui a exercé des activités diverses au cours de son existence, en est un bon exemple.

Après avoir reçu une formation d'enseignante, elle a commencé sa carrière de romancière après son mariage en 1898. En 1923, elle avait écrit cinq romans, eu cinq enfants, avait dirigé la campagne qui avait donné le droit de vote aux femmes du Manitoba et elle était membre de la législature de l'Alberta.

La formation professionnelle des infirmières était quelque chose de très nouveau. Certes, il y avait bien auparavant des infirmières dans les hôpitaux, mais c'étaient généralement des femmes issues de milieux ouvriers, qui n'avaient reçu aucune formation médicale et que l'on considérait comme des domestiques. L'idée de former des femmes de la bourgeoisie pour en faire des infirmières avait été débattue au sein du Mouvement des femmes récemment institué en Grande-Bretagne, mais elle ne s'était concrétisée qu'après le retour triomphal de Florence Nightingale de la guerre de Crimée. Des patriotes reconnaissants envoyèrent assez d'argent pour permettre à cette dernière de fonder une école d'infirmières au St. Thomas Hospital de Londres. Les hôpitaux canadiens suivirent cet exemple et en 1874, deux disciples anglaises de Florence Nightingale fondèrent la première école d'infirmières du pays au General and Marine Hospital de St. Catharines.[7]

Il y avait aussi d'autres infirmières que celles des hôpitaux en Angleterre. On les appelait les infirmières « visiteuses » parce qu'elles faisaient des visites à domicile chez les pauvres non seulement pour soigner les malades, mais encore pour enseigner aux mères et à leurs enfants la diététique, ainsi que de bonnes habitudes de santé et d'hygiène. Florence Nightingale avait aussi fondé en 1875 un établissement pour former ces infirmières, établissement qui devint par la suite le Queen's Institute for District Nurses. Lady Aberdeen, femme du gouverneur général, décida d'instituer une école de ce genre au Canada à l'occasion du soixantième anniversaire de l'accession au trône de la reine Victoria. Cette école fut créée pour desservir les Prairies, région récemment colonisée, où il n'y avait que peu de médecins.[8]. La proposition en vue de la création des Infirmières de l'ordre de Victoria (Victorian Order of Nurses) suscita une opposition considérable de la part des médecins. Ils avaient en effet peur que ces infirmières deviennent des praticiennes indépendantes, notamment parce qu'elles avaient reçu une formation de sage-femme. Lady Aberdeen parvint toutefois à rallier certains médecins à sa cause ; l'un d'entre eux rassura d'ailleurs ses collègues en leur prouvant qu'une infirmière formée était bien moins menaçante pour eux qu'une infirmière sans formation :

> L'infirmière sans formation est une infirmière ignorante, dépassée. Elle croit tout savoir et en savoir bien plus que le médecin. Ces infirmières de Victoria reçoivent une formation pertinente avant de devenir des infirmières visiteuses. Comme on les forme pour qu'elles connaissent leur propre domaine, elles en savent trop pour s'immiscer dans les affaires des médecins.[9]

Les Infirmières de l'ordre de Victoria obtinrent leur charte en 1898 et l'on fonda des centres de formation à Ottawa, Montréal, Toronto et Halifax. En mars 1898, on décida d'envoyer cinq infirmières de Victoria et un détachement de soldats au Klondike au moment de la ruée vers l'or. Faith Fenton, une correspondante du *Toronto Globe*, les accompagna, de sorte qu'il y eut de nombreux comptes rendus sur les premières interventions publiques de l'Ordre. De son coté, J. Thorburn Ross écrivait à sir Sandford Fleming au sujet de cette mission dans le Nord :

> Elles tiendront lieu de sœurs ou de mères à bien des nostalgiques et à des garçons malades, et je ne connais pas d'endroit sur toute la surface de la terre, où l'on en aura plus besoin qu'au Klondyke.[10]

84

Bien que la plupart des femmes travaillant au Canada occupaient des postes de domestiques, le pays en manquait de façon chronique. Sans électricité ni appareils, le travail ménager était fatiguant et prenait beaucoup de temps. Une domestique facilitait la tâche : elle pouvait faire bouillir le linge dans de grandes lessiveuses, repasser avec de lourds fers plats, nettoyer, faire le pain et cuisiner. Il fallait une aide surtout dans les maisons où il y avait de jeunes enfants. Toutefois, le travail de domestique était très mal vu, et les femmes préféraient d'autres emplois, même moins rémunérés quand elles en trouvaient. Elles n'aimaient pas le manque de liberté, la solitude et le peu de considération qui allaient de pair avec le statut de domestique. Mais surtout, elles n'aimaient pas vivre chez quelqu'un d'autre, sous la surveillance constante de leurs employeurs.[11]

Une lettre d'une femme partie pour les territoires du Nord-Ouest comme domestique en 1892 témoigne du sentiment de solitude et d'ennui éprouvé par les personnes qui y travaillaient.

> Il n'y a rien à faire ni à voir ici, je ne vois donc pas du tout pourquoi je sortirais. Les garçons vont se baigner dans un lac tous les dimanches... Il n'y a guère que les bals, c'est tout. La fille et le fils aînés vont souvent danser jusqu'à 3 heures du matin. Il n'y a pas de distractions pour les domestiques.[12]

En conséquence, des organismes privés, dirigés par des femmes, recrutaient des domestiques en Grande-Bretagne et les emmenaient dans des villes canadiennes où on les logeait temporairement jusqu'à ce qu'elles trouvent du travail. Le ministère de l'Immigration aidait ces initiatives jusqu'à ce que les changements économiques dus à la Crise de 1929 amènent les femmes canadiennes à accepter de devenir elles-mêmes des domestiques.

Les femmes pouvaient aussi devenir religieuses, ce qu'elles firent de plus en plus au cours de la période. De 1850 à 1920, le pourcentage des religieuses dans l'ensemble de la population féminine du Québec est passé de 0,32% à 9%. Cette progression s'explique par un certain nombre de facteurs socio-économiques, religieux et familiaux, et notamment parce que le couvent offrait des possibilités de développement personnel que n'avaient pas les femmes dans la vie séculière. En effet, les écoles des couvents développaient les qualités spirituelles et intellectuelles, si bien que beaucoup de jeunes filles de talent prenaient le voile. Les ordres religieux assuraient maints services sociaux dont s'occupaient les laïques dans la partie protestante du Canada. Les sœurs de la Miséricorde et les sœurs du Bon Pasteur à Montréal, par exemple, recueillaient les mères célibataires, tandis que les sœurs Grises et les sœurs de la Providence enseignaient dans des écoles primaires, s'occupaient de garderies et de foyers pour les personnes âgées, enfin, éduquaient les aveugles et les sourds. La vie religieuse offrait une carrière satisfaisante et la sécurité matérielle aux femmes qui ne voulaient ou ne pouvaient se marier.[13]

Dans les années 1880 ce sont les syndicats nouvellement créés qui recrutaient systématiquement des femmes pour travailler dans les usines. Les Chevaliers du travail appuyèrent et soutinrent dans bien des cas les grèves faites par les femmes, comme celle qui eut lieu dans une fabrique de souliers de Toronto en 1882. Les Chevaliers du travail, tout en ne rejetant pas la doctrine attribuant des rôles distincts à l'homme et à la femme dans la société, réclamaient pour les femmes des droits égaux à ceux des hommes en fait de salaire et de conditions de travail, ce qui en fit un syndicat avant-gardiste par rapport à d'autres syndicats qui se créèrent plus tard. Dans les centres appuyés par les Chevaliers du travail comme Toronto, Hamilton, St. Thomas, Stratford, Belleville et London, les travailleuses avaient leurs propres assemblées et jouaient un rôle de premier plan dans l'organisation des manifestations sociales et musicales, qui constituaient une partie importante du programme des Chevaliers du travail.[14]

Si les femmes se sont organisées pour obtenir le droit de vote, c'est non seulement parce qu'elles étaient défavorisées du point de vue matériel dans la société canadienne, mais encore parce que de très nombreux organismes philanthropiques et religieux s'étaient développés depuis les années 1870. Il y avait parmi ces organismes des mouvements interconfessionnels, comme le Women's Christian Temperance Union (W.C.T.U.), des organismes culturels comme le Women's Art Association of Canada et des œuvres de charité comme l'Aberdeen Association. Tous ces organismes avaient un objectif fondamental : aider les femmes de la bourgeoisie à s'affirmer dans la société, mais leurs philosophies divergeaient. La plupart d'entre eux prônaient le « féminisme maternel », c'est-à-dire qu'il fallait, à leur avis, que les femmes exercent leurs talents particuliers à l'extérieur de leurs foyers pour que tout le monde puisse en bénéficier.[15] Il y avait cependant un petit groupe de femmes imbues de « féminisme radical », tendance qui animait beaucoup de militantes britanniques. Les féministes radicales avaient des vues qui semblaient monstrueuses à la plupart des autres féministes canadiennes, car elles critiquaient souvent les Églises, la famille, l'économie capitaliste et la société bourgeoise en général. Pour les féministes radicales, les femmes devaient avoir le droit de vote et un statut d'égalité dans la société, non pas en raison de leurs vertus et de leurs qualités spéciales, mais parce qu'elles étaient des êtres humains comme les hommes.[16] Toutefois, malgré ces différences, les femmes des deux tendances collaborèrent jusqu'à ce qu'elles obtiennent le droit de vote en 1917.

Le succès politique de nouveaux organismes nationaux comme le W.C.T.U. montra que les femmes canadiennes admettaient l'efficacité des solutions collectives proposées à leurs problèmes : en 1893, le Conseil national des femmes du Canada (National Council of Women of Canada) fut fondé, et Lady Ishbel Aberdeen, la femme du gouverneur général, en devint la première présidente. Des conseils locaux, au sein

desquels siégeaient des représentantes d'autres organismes, furent créés dans différentes villes. Le W.C.T.U., le Y.W.C.A. et le Dominion Order of King's Daughters étaient représentés aux conseils locaux. Dans les campagnes, les Women's Institutes jouaient le même rôle que les conseils locaux.

Le Conseil national des femmes du Canada s'engagea à préserver la famille et l'État. Selon lui, l'industrialisation et l'urbanisation avaient affaibli la famille qui était l'élément essentiel de l'État. La civilisation moderne avait conduit le père à quitter son foyer pour le plonger dans l'univers corrompu des affaires, tandis que le monde extérieur contaminait la vie même de la famille à cause des valeurs de plus en plus matérialistes des dirigeants masculins. Pour le Conseil national des femmes du Canada, les femmes devaient jouer un rôle de missionnaire et apporter à la société la bonté, le sens du devoir, et le respect d'autrui qu'elles inculquaient aux membres de leur famille. Lorsque cet organisme puissant et conservateur appuya les demandes d'émancipation des femmes, les politiciens ne purent refuser.

Il a fallu quarante ans de lutte aux femmes canadiennes pour obtenir le droit de voter et d'être élues au Parlement fédéral. L'émancipation des femmes fut beaucoup plus rapide dans les trois provinces des Prairies. En Alberta et en Saskatchewan, où les puissantes associations d'agriculteurs appuyaient le suffrage des femmes, il n'y eut qu'à éveiller l'intérêt du public pour que le gouvernement l'accepte. Au Manitoba, la Suffrage Society, société bien organisée dirigée par Nellie McClung, mena une campagne de plusieurs années qui permit aux femmes d'obtenir le droit de vote en janvier 1916. Les campagnes menées par les femmes dans les Prairies furent, chose remarquable, appuyées par les hommes, comme dans les États de l'ouest des États-Unis qui donnèrent les premiers le droit de vote aux femmes. On considéra en effet que les femmes ayant joué un rôle égal à celui des hommes lors de la colonisation des terres, elles méritaient de participer à l'élaboration des lois. L'Ontario émancipa les femmes en avril 1917, au terme d'une lutte menée depuis 1876, mais malgré les campagnes féminines vigoureuses orchestrées dans chaque province, les autres provinces attendirent que les femmes obtiennent le droit de vote aux élections fédérales.[17]

C'est sir John A. Macdonald qui souleva le premier la question du droit de vote des femmes lors des débats sur la Loi électorale qui se déroulèrent en 1883, 1884 et 1885. Macdonald proposa de donner le droit de vote aux veuves et aux femmes célibataires qui avaient suffisamment de biens. On ne connaît pas au juste ses raisons, mais d'après l'un de ses biographes, Macdonald pensait que les femmes constitueraient un beau fief pour les conservateurs. Toutefois, il abandonna la question devant l'opposition de son propre parti, et la loi qui modifia le droit de vote au sein du Dominion pour lui donner une portée fédérale et non plus provinciale définit la personne comme quelqu'un ... « de sexe masculin,

un Indien, mais pas un Mongol ni un Chinois ». Dix-huit pétitions ont été présentées au Parlement avant 1898, mais il y eut un seul débat, qui porta sur une motion présentée en 1895 par Nicholas Flood Davin. Quand la loi électorale de 1898 rendit aux provinces le contrôle du droit de vote au sein du Dominion, les activistes féminines se concentrèrent sur la scène provinciale. Et même les rapports sur les actions menées par les groupes de militantes en Angleterre de 1908 à 1914 n'eurent pas de répercussions sur la campagne des féministes canadiennes.

Au Québec, la campagne pour l'égalité de la femme se heurta à l'opposition résolue de dirigeants de l'Église, et de nombreux nationalistes en vue dont Henri Bourassa. Pour ce dernier, le féminisme sous toutes ses formes était une émanation du Canada anglais, protestant et matérialiste : il ne pouvait que menacer les valeurs religieuses et morales propres au Québec. Pour compliquer les choses, au Québec il incombait aux religieuses de faire des réformes qui avaient conféré aux femmes des autres parties du Canada le pouvoir de faire de la politique. En 1893 toutefois, Joséphine Dandurand fonda *Le Coin du feu*, une nouvelle revue féminine qui incita les laïques à jouer un rôle politique plus actif dans la province. Un groupe de femmes québécoises, qui s'était formé autour de la revue, adhéra au Conseil national des femmes du Canada et tenta d'introduire les idées prônées par le Conseil dans leur contexte catholique et nationaliste. Après avoir essayé de travailler pendant plusieurs années avec les Canadiennes-anglaises, les Québécoises décidèrent de créer un organisme qui leur soit propre. C'est ainsi que Caroline Béique et Marie Gérin-Lajoie fondèrent la Fédération nationale Saint-Jean-Baptiste, qui coordonnait, comme le Conseil national des femmes, les efforts entrepris par des laïques et des religieuses, aussi bien dans le domaine des œuvres de charité que dans celui de l'instruction et des services sociaux. Elles ne s'attaquèrent cependant pas à la question du droit de vote des femmes avant 1922, attendant d'avoir prouvé à l'Église qu'il existait un rapport entre les droits des femmes dans un contexte catholique et la réforme de la société. La Fédération nationale Saint-Jean-Baptiste organisait des assemblées générales, des congrès, des semaines sociales (consacrées à l'étude de certains problèmes sociaux) et elle publia à partir de 1913, *La Bonne Parole*, dont le tirage atteignit deux mille exemplaires durant ses premières années. La Fédération avait une idéologie proche de celle du Conseil national des femmes du Canada. Ses adhérentes étaient d'accord pour reconnaître la prépondérance de la ménagère et de la famille ; elles ne remettaient pas en cause les stéréotypes sur le rôle masculin et le rôle féminin.[18]

Leur participation à l'effort accompli par le Canada pendant la Première Guerre mondiale aida considérablement les femmes dans leur lutte pour obtenir le droit de vote. La guerre de 1914-1918 fut à bien des égards un véritable catalyseur qui accéléra des changements déjà amorcés. Elle entraîna une véritable révolution dans le domaine du travail des femmes, qui furent employées pour la première fois sur une grande échelle dans l'industrie, à la fabrication des munitions. C'était un travail dangereux et

difficile, dont s'acquittèrent fort bien des femmes pourtant sans formation. Les femmes prirent aussi de nombreux emplois précédemment réservés aux hommes notamment dans les domaines de l'agriculture, des transports et des affaires.[19] Les femmes de la bourgeoisie consacraient désormais à la guerre les efforts qu'elles vouaient auparavant à des activités philanthropiques. Comme l'a fait remarquer une publication :

> Les femmes s'étaient mises à tricoter pour les soldats avant même qu'ils ne reçoivent leur feuille de route. Pendant les quatre années de la guerre, elles ne cessèrent pas leur travail qui finit par prendre des proportions étonnantes. Il fut très vite admis que l'on pouvait faire du tricot à l'église.[20]

En Europe, les bénévoles canadiennes organisaient des hôpitaux, des cercles et des cliniques pour les soldats et les infirmières ; beaucoup d'entre elles s'engagèrent comme auxiliaires féminines de l'armée britannique, dans l'infanterie, la marine, l'armée de l'air ou devinrent infirmières militaires. Toutes les femmes de l'armée canadienne étaient dans le service infirmier. La guerre a donné aux Canadiennes maintes occasions de prouver qu'elles étaient de bonnes citoyennes. Toutefois, beaucoup de féministes n'étaient pas des patriotes convaincues, dépourvues de sens critique. Pour certaines la guerre n'était qu'un gaspillage cruel et inutile des vies humaines ; elles n'hésitaient pas à voir en elle le résultat inévitable des valeurs patriarcales de la société canadienne.[21] Quand les femmes obtinrent finalement le droit de voter aux élections fédérales, elles le durent autant à la conviction du premier ministre, sir Robert Borden, qu'elles appuieraient son parti lors de la crise sur la conscription, qu'à leurs efforts pendant la guerre. Selon la Loi sur le vote des militaires promulguée en septembre 1917, tous les sujets britanniques de sexe masculin ou féminin qui avaient été actifs dans l'armée canadienne pouvaient voter en cas d'élections générales avant la démobilisation. C'est ainsi qu'un grand nombre d'infirmières obtinrent le droit de vote.

La Loi sur les élections en temps de guerre, également promulguée en septembre 1917, donna en outre le droit de vote à toutes les femmes ayant reçu le statut de sujet britannique à la naissance et qui avaient un parent dans l'armée. En même temps, tous les objecteurs de conscience et tous les sujets britanniques naturalisés, qui étaient nés dans un pays ennemis, perdirent leur droit de vote. Le droit de vote des femmes prit soudain beaucoup d'importance. Et Augusta Stowe-Gullen, une des pionnières du féminisme, eut le plaisir de voir des adversaires des suffragettes faire des discours sur la nécessité du vote des femmes et qui allèrent jusqu'à aider ces dernières à se rendre aux urnes.

Quand le gouvernement fut réélu, il témoigna de sa reconnaissance envers les femmes en organisant une conférence de guerre à leur intention, qui eut lieu à Ottawa du 28 février au 2 mars 1918. Le gouverneur

général et des membres en vue du Cabinet prirent la parole devant des déléguées venues de tous les organismes féminins du Canada pour leur parler de protection de l'enfance et de santé publique. Finalement, une loi de mars 1918 donna le droit de vote à toutes les Canadiennes.

107

La femme imaginaire dont nous suivons le cycle de vie vécut à une époque de grandes réalisations qui furent bénéfiques non seulement pour le pays mais pour la femme en général. La nouvelle décennie qui commençait était remplie d'espoir pour les femmes canadiennes qui avaient non seulement prouvé qu'elles étaient des citoyennes courageuses et pleines de cœur lors du premier conflit mondial, mais avaient aussi, grâce à leurs efforts, gagné le droit de vote. En 1921, il y avait cinq femmes élues, dont deux ministres, dans deux législatures provinciales, bien qu'une seule des femmes ayant lutté pour obtenir le droit de vote pour les femmes eût obtenu une charge publique. Le terrain était défriché ; il ne restait plus aux femmes qu'à persévérer pour avoir enfin une voix égale à celle des hommes dans le modelage de la société canadienne.

Notes

[1] J. Henripin, *Trends and Factors of Fertility in Canada* (1961). Monographie sur le recensement.

M. Gratton O'Leary, « Divorce : Has 'Until Death Do Us Part' been amended by the addition of 'or Divorce' ; Or is all this outcry much fuss about nothing? », dans *Maclean's*, vol XLIII, nº 7, 1er avril 1930, p. 3-4, 87.

[2] J. Cochrane, *Women in Canadian Politics* (Toronto, Fitzhenry & Whiteside, 1977), p. 8.

F. Schonfield Freedman, « The Juridical Capacity of the Married Woman in Quebec : In Relation to Partnership of Acquests and Recent Amendments to the Civil Code », dans *McGill Law Journal*, vol. 21, nº 4, 1975, p. 518-555, *passim*.

Cook et Mitchinson, *op. cit.*, p. 92-107.

[3] *Ibid.*, p. 6.

[4] Canada. Dominion Bureau of Statistics. Census Branch, *Occupational Trends in Canada, 1891-1931* (Ottawa, Ministry of Trade and Commerce, 1939), p. 4.

[5] J. Scott Thomas, « The Conditions of Female Labour in Ontario », dans Cook et Mitchinson, *op. cit.*, p. 172-182.

[6] Canada. Dominion Bureau of Statistics. Census Branch, *op. cit.*, p. 18-19.

[7] J. Murray Gibbon et M. S. Mathewson, *Three Centuries of Canadian Nursing* (Toronto, Macmillan Co. of Canada, 1947).

[8] VON, *The Victorian Order of Nurses for Canada, 50th Anniversary, 1897-1947* (Montréal, Victorian Order of Nurses for Canada, vers 1947).

[9] *Ibid.*, p. 25.

[10] Lettre de T. Thorburn Ross à Sandford Fleming.
APC. MG 28 I 171, vol. 2. Papiers des Infirmières de l'ordre de Victoria.

[11] M. Barber, « The Women Ontario Welcomed : Immigrant Domestics for Ontario Homes, 1870-1930 », dans *Ontario History*, vol. LXXII, nº 3, septembre 1980, p. 148-172.

[12] Lettre de Martha Pritchard, domestique anglaise travaillant au Manoir de Connington (T.N.-O.) à Martha Morgan.
APC, MG 29 C 85. Papiers de Martha Morgan.

[13] M. Danylewycz, « Taking the Veil in Montreal, 1850-1920 : An Alternative to Migration, Motherhood and Spinsterhood », communication faite lors de l'assemblée annuelle de la Canadian Historical Association, qui s'est tenue à London (Ontario) en juin 1978.

14 G.S. Kealey et B.D. Palmer, « The Bonds of Unity : The Knights of Labor in Ontario, 1880-1900 », dans *Histoire sociale/Social History*, vol. XIV, nº 28, novembre 1981, p. 369-411.

15 V. Strong-Boag, « Setting the Stage : National Organization and the Women's Movement in the Late Nineteenth Century », dans A. Prentice et S. Trofimenkoff, éd., *The Neglected Majority : Essays in Canadian Women's History* (Toronto, McClelland and Stewart, 1977), p. 87-103, *passim*.

16 Un excellent compte rendu sur la vie et l'œuvre d'une féministe radicale canadienne figure dans : D. Gorham, « Flora MacDonald Denison : Canadian Feminist », dans L. Kealey, éd., *A Not Unreasonable Claim : Women and Reform in Canada, 1880's-1920's* (Toronto, The Women's Press, 1979), p. 47-70.

17 C. Cleverdon, *The Woman Suffrage Movement in Canada* (Toronto, University of Toronto Press, 1974), *passim*.

18 M. Danylewycz, « Changing Relationships : Nuns and Feminists in Montreal, 1890-1925 », dans *Histoire sociale/Social History*, vol. XIV, nº 28, novembre 1981, p. 413-434, *passim*.

M. Lavigne, Y. Pinard et J. Stoddart, « The Fédération Nationale Saint-Jean-Baptiste and the Women's Movement in Quebec », dans L. Kealey, *op. cit.*, p. 71-88, *passim*.

S. Trofimenkoff, « Henri Bourassa and the Women Question », dans Prentice et Trofimenkoff, *op. cit.*, p. 104-115, *passim*.

19 D. Read, éd., *The Great War and Canadian Society : An Oral History* (Toronto, New Hogtown Press, 1978), *passim*.

20 *Canada in the great world war ; an authentic account of the military history of Canada from the earliest days to the close of the war of the nations by various authorities* (Toronto, United Publishers of Canada, 1917-1921), vol. 6, p. 177.

21 N. McClung, *In Times Like These* (Toronto, McLeod and Allen, 1915).

Documents exposés

29 **Flora Cameron Gordon, vers 1890. Photographie de J.D. Wallis. Collection nationale de photographies. Collection Josephine Cardinal. Négatif nº C-22642.**

Flora Cameron Gordon entre avec confiance dans sa vie d'adulte vers 1890.

30 **Journal de J.J. Kelso pour 1886-1887.**
Division des manuscrits. MG 30 C 97, vol. 1. Papiers de J.J. Kelso.

J.J. Kelso (1864-1935), journaliste engagé, décrit plusieurs épisodes de sa vie romantique.

31 **[Groupe de femmes inconnues avec John Joseph Kelso, vers 1910, Toronto (Ontario).]** Photographe inconnu.
Collection nationale de photographies. Collection J.J. Kelso. Négatif nº PA-122759.

Vers la fin de sa carrière, J.J. Kelso s'occupait d'œuvres philanthropiques pour les jeunes filles ; il ouvrit notamment une agence de mariage officieuse pour trouver des épouses aux colons qui s'établissaient dans les Prairies. Les représentants du gouvernement mirent cependant un terme à ces activités lorsqu'ils les découvrirent.

32 **Contrat de mariage entre Edward Bulmer et Barbara Sophia Garth, 11 décembre 1876.** Photocopie.
Division des manuscrits. MG 29 C 82. Papiers de Charles Garth.

Les clauses d'un contrat de mariage passé entre Edward Bulmer et Barbara Sophia Garth précisaient avec soin quels seraient les biens de l'épouse sur lesquels le mari n'exercerait pas de contrôle, et quel soutien financier le mari devrait fournir à sa femme et à ses enfants. Cette forme de contrat n'existait qu'au Québec.

33 **Album de mariage d'Isabel E. Bronson et Robert Johnston, 1900.**
Division des manuscrits. MG 28 III 26, vol. 869. Papiers de la compagnie Bronson.

Le jour des noces était un jour mémorable dans la vie d'une femme. Ce livre relate avec soin les dépenses et les manifestations très en vue qui avaient lieu lors du mariage d'un couple appartenant à la bourgeoisie, tel que celui d'Isabel Editha Bronson et Robert Johnston d'Ottawa en 1900.

34 **[Cérémonie de mariage, église méthodiste, Dawson (Yukon), vers 1900.]** Photographie de E.F. Keir.
Collection nationale de photographies. Collection Ernest F. Keir. Négatif nº C-63190.

Même lors d'un mariage modeste au Yukon, les mariés portaient des vêtements à peu près à la mode et l'église était décorée élégamment.

35 **Journal dans lequel Gertrude Fleming relate son voyage de noces en Europe, 31 décembre 1891.**
Division des manuscrits. MG 29 C 96. Papiers de Gertrude Fleming.

Gertrude Fleming, fille de sir Sandford Fleming, raconte l'excitation que produisit sur elle le jeu à Monte-Carlo, lors de son voyage de noces, alors qu'elle s'attendait à ce que le Casino et ses occupants lui répugnent moralement.

36 **Le travail : « Tu te plains, mon pauvre mari, de tes dix heures d'ouvrage. Voici quatorze heures que je travaille moi, et je n'ai pas encore fini ma journée ».** Artiste inconnu. Reproduction mécanique d'un dessin au trait, 16 × 20,5 cm. Dans *L'Opinion publique*. 2 novembre 1871, vol. 11, nº 41, p. 532.
Bibliothèque des Archives publiques.

LE TRAVAIL.

« Tu te plains, mon pauvre mari, de tes dix heures d'ouvrage ; voici quatorze heures que je travaille, moi, et je n'ai pas encore fini ma journée. »

36

Comme le montre ce dessin humoristique, le mariage signifiait pour la plupart des femmes le soin d'une famille et des tâches ménagères à n'en plus finir.

37 **Au foyer domestique.** E.J. Massicotte. Reproduction mécanique d'un dessin au trait, 25,5 × 18,5 cm. Dans *Le monde illustré*. 5 mai 1900, nº 835, page de couverture.
Bibliothèque des Archives publiques.

L'image idéalisée de la vie domestique des femmes de la classe moyenne était loin de ressembler à la vie réelle de la plupart des femmes.

38 **Le livre des mères ou instructions pratiques sur les principes fondamentaux de la propagation de la race humaine.** Elzéar Paquin. Montréal, 1880, p. 147-148.
Bibliothèque nationale du Canada.

Les médecins croyaient que le comportement moral des femmes pouvait avoir une influence néfaste sur leur santé, particulièrement sur leur système reproductif, comme le montrent ces extraits d'un ouvrage du docteur Elzéar Paquin.

39 **The Practical Home Physician and Encyclopaedia of Medicine : A Guide for the Household Management of disease...** Henry M. Lyman, et autres. Éd. rév. Guelph (Ontario), World Publishing Co., 1882, p. 888-889, 907-909.
Bibliothèque des Archives publiques.

Les encyclopédies médicales populaires publiaient les préjugés des médecins à l'égard de la physiologie et de la santé des femmes. Dans ces extraits, l'auteur affirme que la femme a été créée pour se marier et avoir des enfants vigoureux, et qu'elle n'a pas moralement le droit de faire quoi que ce soit qui pourrait la rendre inapte à réaliser sa destinée. Selon l'auteur, la femme ne doit donc pas faire de travaux qui pourraient l'empêcher plus tard d'accomplir les tâches domestiques, ou travailler debout pendant qu'elle a ses règles. Il soutient que les jeunes filles, particulièrement si elles sont ambitieuses et studieuses ne devraient pas fréquenter l'école durant les premiers mois ou les premières années de la puberté afin que leur énergie soit réservée au développement de leurs organes sexuels.

40 **[Gertrude H. Ross en train de baigner Ian et Eugenia Ross, probablement à Montréal ou Cacouna (Québec), vers 1898.]**
Photographie de J.W. Ross.
Collection nationale de photographies. Collection John W. Ross.
Négatif nº PA-113084.

41 **« Mothercraft : A New Science ».** Geneviève Gorham. Dans *Maclean's Magazine*. Décembre 1917, p. 112-113.
Bibliothèque des Archives publiques.

Les revues féminines cherchaient à encourager les soins maternels en les présentant comme une occupation scientifique.

42 **Household Science Building, University of Toronto. Plan of third Floor. No. 4. [Plan du troisième étage. N° 4. Mai 1908.]**
G.M. Miller & Co., architectes. Plan, 52 × 76 cm (1 : 96).
Collection nationale de cartes et plans. Archives du ministère de l'Énergie, des Mines et des Ressources, RG 48 M, n° d'acquisition 756-10 039, article 60. NMC 20436.

A mesure que les tâches ménagères et les soins aux enfants devenaient plus « scientifiques », on cherchait à former des spécialistes. La fondation du département des sciences ménagères à l'université de Toronto en 1908 fut le signe du nouveau statut accordé aux tâches domestiques dans la société canadienne.

43 **Maria Chapdelaine, l'épouse et la mère, ou la très authentique et non moins merveilleuse histoire d'une femme qui fit fortune dans l'Abitibi.** Joseph Edouard Perrault. [Québec, Charrier & Dugal, 1927], p. 14-15.
Bibliothèque des Archives publiques.

Les veuves vivaient souvent dans la pauvreté. Ce document décrit les succès de l'une d'elles qui devint une pionnière de l'Abitibi.

44 **Contrat de séparation entre Catherine et Thomas James, 27 avril 1880.**
Division des manuscrits. MG 55/29, n° 145. Papiers de Thomas et Catherine James.

Environ vingt divorces par année seulement furent accordés au Canada de 1867 à 1913. Les couples qui ne s'entendaient pas n'avaient pour toute autre ressource que la séparation, qui n'offrait aucune possibilité d'épouser une autre personne. Ce contrat donne des précisions sur le terrain, les outils aratoires et les animaux que le fermier Thomas James donna à sa femme Catherine pour lui permettre d'être autonome financièrement après leur séparation.

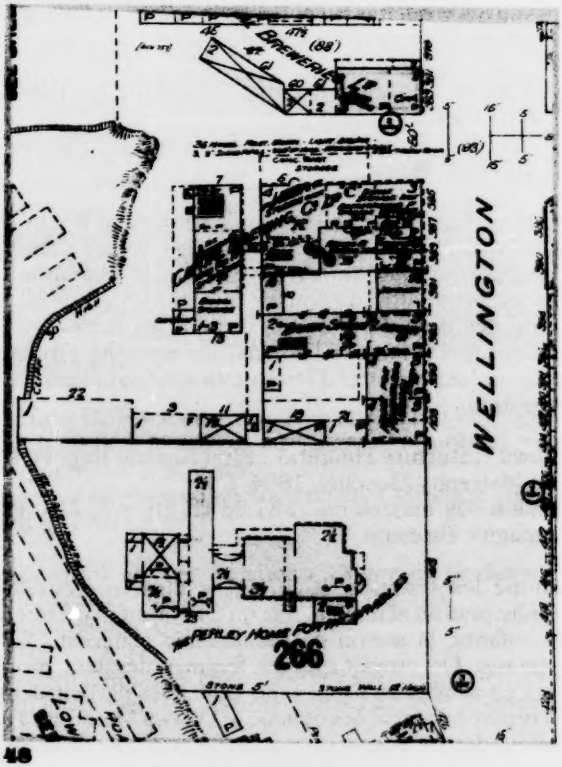
45 **Ottawa Maternity Hospital : First Annual Report. [Ottawa, Ottawa Maternity Hospital, 1894.]**
Division des manuscrits. MG 28 III 26, vol. 718. Papiers de la compagnie Bronson.

Comme les femmes de la classe moyenne commençaient à prendre plus au sérieux le rôle qu'elles avaient à jouer dans le soin des enfants, la notion de « féminisme maternel » fut largement reconnue. On croyait que les femmes devaient prodiguer leurs soins en dehors du foyer. Pour cela, elles participaient souvent à des œuvres charitables comme le Ottawa Maternity Hospital, qui aidaient des femmes pauvres à tenir leur rôle de mère.

46 **[Salle de repassage, Home for Friendless Women (maison d'accueil pour les femmes sans amis), 412, rue Wellington, entre les rues Bay et Concession (maintenant avenue Bronson), Ottawa (Ontario), février 1895.]** Photographie de W.J. Topley.
Collection nationale de photographies. Collection W.J. Topley. Négatif nº PA-27434. (Épreuve moderne à partir du négatif original.)

47 **Notice sur l'Asile du Bon Pasteur de Québec et sur l'Œuvre du repentir de la miséricorde.** [Québec], H. Chassé, 1900, p. 8-9.
Bibliothèque des Archives publiques.

48 **Insurance Plan, Sheet 43. [Plan d'assurance, feuille 43, 1912.]** Chas. E. Goad. Gravure en couleurs, 64 × 54 cm (1 : 600). Dans *Insurance Plan of the City of Ottawa, Ontario.* Montréal, Chas. E. Goad. Septembre 1902, révisé en mai 1912, vol. 1.
Collection nationale de cartes et plans. NMC 9882.



48

49 **An Act respecting houses of refuge for females. Ontario. Statutes. 56 Vict. Chap. 55 1893, p. 213.**
Bibliothèque des Archives publiques.

50 **Polly, [prison du comté de Carleton, Ottawa (Ontario), février 1895.] Photographie de W.J. Topley.**
Collection nationale de photographies. Collection W.J. Topley. Négatif nº PA-27436. (Épreuve moderne à partir du négatif original.)

Des institutions dirigées par des laïques ou des religieuses prenaient soin des femmes célibataires indigentes. Beaucoup étaient devenues des parias en raison de mœurs déréglées, et pour les réhabiliter, on leur enseignait les vertus d'une vie laborieuse en les faisant travailler, souvent dans des blanchisseries tenues par les institutions. D'autres, moins chanceuses, se retrouvaient en prison.

51 **Confession de Phoebe Campbell, meurtrière reconnue, 18 mai 1872.**
Division des archives fédérales. RG 13, vol. 1409, dossier Phoebe Campbell, 27 pages.

« Mes chers amis » débute la confession écrite par Phoebe Campbell, meurtrière reconnue, dans laquelle elle déclare que la cruauté de son mari envers elle la poussa à le tuer. (Mme Campbell fut pendue.)

52 **[Groupe d'infirmières diplômées du Lady Stanley Institute for Trained Nurses of the County of Carleton General Protestant Hospital, Ottawa (Ontario), 30 mai 1913.] Photographe inconnu.**
Collection nationale de photographies. Collection Lady Stanley Institute Nurses Alumni. Négatif nº PA-126099.

53 **Lettre de J.L. Ross à sir Sandford Fleming au sujet de la décision des Infirmières de l'ordre de Victoria d'envoyer un groupe d'infirmières au Yukon, 20 mars 1898.**
Division des manuscrits. MG 28 I 171, vol. 2. Papiers des Infirmières de l'ordre de Victoria pour le Canada.

54 **[Deux infirmières, Whitehorse (Yukon), vers 1900.] Photographe inconnu.**
Collection nationale de photographies. Collection P.A. Charlebois. Négatif nº PA-122795.

55 **Lettre de Gertrude Moore, ancienne surintendante du Ottawa Maternity Hospital à Mme Ella Webster Bronson, 2 septembre 1904.**

Division des manuscrits. MG 28 III 26, vol. 718. Papiers de la compagnie Bronson.

La profession d'infirmière devint une occupation importante et bien payée pour les femmes de cette époque. Dans les années 1880, la formation professionnelle était donnée dans des écoles rattachées à de grands hôpitaux, souvent par des femmes qui avaient elles-mêmes été formées en Angleterre dans les écoles d'infirmières ouvertes par Florence Nightingale.

En 1897, pour célébrer le soixantième anniversaire de l'accession au trône de la reine Victoria, Lady Aberdeen, femme du gouverneur général, rassembla des fonds pour instaurer les Infirmières de l'ordre de Victoria ; on enseignait à ces dernières non seulement à prendre soin des malades dans les régions éloignées où il n'y avait pas de médecins, mais aussi à enseigner l'hygiène et la nutrition aux familles d'immigrants. Les premières infirmières de l'Ordre furent cinq femmes envoyées au Klondike à l'époque de la ruée vers l'or en mars 1898.

56 [Salle de repassage, couvent du Bon Pasteur (419, rue St. Andrew), Ottawa (Ontario), 1909.] Photographie de W.J. Topley. Collection nationale de photographies. Collection W.J. Topley. Négatif nº PA-42512. (Épreuve moderne à partir du négatif original.)

56

57 **Insurance Plan, Sheet 19. [Plan d'assurance, feuille 19, 1901.]** Chas. E. Goad. Gravure en couleurs, 62 × 52 cm (1 :600). Vue du couvent du Bon Pasteur, dans *Insurance Plan of the City of Ottawa, Canada, and Adjoining Suburbs & Lumber Districts.* Montréal, Chas. E. Goad. Janvier 1888, révisé en janvier 1901.
Collection nationale de cartes et plans. NMC 13793.

La profession d'infirmière était depuis toujours l'une des occupations traditionnelles des religieuses.

58 **Lettre de Mlle Martha Pritchard, domestique anglaise travaillant dans les territoires du Nord-Ouest, à Martha Morgan, 21 août 1892.**
Division des manuscrits. MG 29 C 85. Papiers de Martha Morgan.

59 **[Serveuses, Rose Point Hotel, Rose Point (Ontario), septembre 1902.]** Photographie de W.J. Topley.
Collection nationale de photographies. Collection W.J. Topley. Négatif nº PA-28214. (Épreuve moderne à partir du négatif original.)

60 **The Canadian Bureau for the Employment of Women.** [Montréal, 1907?], [4] p.
Bibliothèque des Archives publiques.

61 **Women's Canadian Employment Bureau.** [Montréal, 1908], p. [1].
Bibliothèque des Archives publiques.

62 **[Immigrantes pour le service domestique, Québec (Québec), vers 1911.]** Photographie de W.J. Topley.
Collection nationale de photographies. Collection W.J. Topley. Négatif nº PA-126101.

63 **Women's Domestic Guild of Canada...** [Montréal, 1909], dépliant, [8] p.
Bibliothèque des Archives publiques.

En 1891, 83 508 femmes étaient domestiques et serveuses. Les tâches ménagères, qui devaient être faites sans électricité et sans appareils ménagers, étaient à la fois exténuantes et lentes à accomplir ; les femmes souffraient de solitude et de manque de liberté et n'aimaient pas le niveau social peu élevé rattaché à l'emploi. Donc, pour répondre aux besoins de quelques femmes canadiennes, des organisations privées, subventionnées par le ministère de l'Immigration, recrutèrent des domestiques en Grande-Bretagne et les amenèrent au Canada.

64

64 [École de village près de Moose Jaw (Saskatchewan), vers 1902.] Photographie de W.J. Topley.
Collection nationale de photographies. Collection W.J. Topley. Négatif nº C-14452.

65 Annual Report of the Public Schools of Prince Edward Island, for the Year Ended 31st December 1915. Prince Edward Island, Department of Education. Charlottetown, Charlottetown Guardian, Printers, 1916, p. xiv-xv.
Bibliothèque des Archives publiques.

Les institutrices représentaient le deuxième groupe en importance pour le nombre de femmes au travail au Canada. En 1891, elles étaient 14 803, mais la plupart d'entre elles enseignaient dans les classes élémentaires et ne devenaient généralement pas directrices d'école, ni ne recevaient un salaire égal à celui d'un enseignant.

66 [Lady Aberdeen (à droite), fondatrice et première présidente du Conseil national des femmes du Canada (1893-1899) et Lady Taylor, son successeur à la présidence (1899-1902), Hamilton (Ontario).] Photographie de C.S. Cochran.
Collection nationale de photographies. Collection Mme John H. Acheson. Négatif nº PA-57319.

67 **Bannière du chapitre Kaiser-i-Hind de l'Imperial Order of the Daughters of the Empire.** 51 × 89,5 cm.
Division de l'iconographie.

68 **Réunions quinquennales, University Building, Toronto, du 16 au 30 juin 1909 : ordre du jour préliminaire.** Conseil international des femmes. [Toronto, 1909], 5 p.
Division des manuscrits. MG 28 I 245, vol. 47, dossier 701. Papiers du Conseil international des femmes.

69 **Club Women's Records : Women's Institutes of Alberta, United Farm Women of Alberta, Edmonton.** Canadian Women's Press Club. Edmonton Branch. [Edmonton], 1916, p. 120.
Bibliothèque des Archives publiques.

Un grand nombre d'organisations culturelles, philanthropiques et religieuses fondées par des femmes, telles que la Women's Christian Temperance Union, la Women's Art Association et le Conseil national des femmes du Canada consacraient leurs efforts à améliorer la position des femmes dans la société canadienne de diverses façons. Elles essayèrent d'abord de donner aux jeunes filles de meilleures chances de s'instruire ; puis elles ouvrirent de nouveaux domaines d'emploi, abolirent la restriction juridique sur la vie des femmes, et, au cours des années 1890, appuyèrent la campagne du suffrage fédéral et provincial qui avait été lancée par un petit groupe de femmes dévouées au cours des dix années précédentes.

70 **Civil service regulations.** Canada. Civil Service Commission. Ottawa, King's Printer, 1929, p. 13.
Division des archives fédérales. RG 32, vol. 376, dossier 26-5, vol. 1.

71 **Demande d'emploi d'Edith A. O'Connor [pour le concours public semestriel pour les postes de dactylographes et sténographes dans la sous-division B de la troisième division de la Fonction publique du Canada (Service interne)], 14 avril 1914.**
Division des archives fédérales. RG 32 C 2, vol. 341, dossier 1263, partie 2, p. 1, 5.

72 **Journal de Grace Reid de Buchanan (Saskatchewan), 1912-1913.**
Division des manuscrits. MG 55/30, nº 111. Papiers de Grace Reid.

73 **[Brasserie Molson Ltée, personnel de bureau, Montréal (Québec), vers 1900.]** Photographe inconnu.
Collection nationale de photographies. Collection Molson Companies Ltd. Négatif nº PA-119420.

Les offres d'emplois de bureau dans le secteur public et privé augmentèrent considérablement après 1900. Les écoles secondaires et les collèges commerciaux privés offraient des cours de dactylographie, de sténographie et de travail général de bureau. Cependant, pour obtenir un emploi de bureau, les femmes ne devaient pas seulement posséder des connaissances techniques, mais elles devaient aussi donner la preuve d'un comportement respectable et honnête.

74 **Canadan Suomalainen Järjestö 25 vuotta... 1911-1936.** Sudbury (Ontario), Vapaus Pub. Co. Ltd., 1936, p. 48.
Division des manuscrits. MG 28 V 46, vol. 160, dossier nº 21. Papiers de la Finnish Organization of Canada.

75 **Formule du Clipping Bureau Trade Dispute qui parut dans le *London Free Press* sous le titre : « Telephone Girls leave the « Plugs », 25 octobre 1919.** Canada. Ministère du Travail.
Division des archives fédérales. RG 27, vol. 318, dossier 19 (375).

76 **[Standard téléphonique du Canadien National à Montréal (Québec), mai 1929.]** Photographe inconnu.
Collection nationale de photographies. Collection du ministère de l'Intérieur du Canada. Négatif nº PA-44175.

77 **[Intérieur d'une usine de vêtements, London (Ontario), vers 1912.]** Photographie de A.A. Gleason.
Collection nationale de photographies. Collection Henry G. Hines. Négatif nº PA-74737. (Épreuve moderne à partir du négatif original.)

78 **Formule « Difficultés Ouvrières » envoyée par le ministère du Travail à la Fédération des ouvriers textiles du Canada, section nº 18, 18 juin 1907.**
Division des archives fédérales. RG 27, vol. 294, dossier 2925, p. 1.

A quelques exceptions près, les chefs syndicalistes avaient tendance à croire que les femmes étaient incapables de former un syndicat. Ils croyaient qu'elles manquaient de cet esprit de solidarité qui caractérisait les hommes dans l'industrie.

Après 1900, lorsque les syndicats prirent plus d'ampleur au Canada, les femmes firent de réels efforts pour former des syndicats pour des emplois traditionnellement féminins tels que les travailleuses du textile, les femmes de chambre d'hôtels et les réceptionnistes. Toutefois, comme les hommes, celles-ci furent gênées par l'absence de lois sur le travail.

79 « The Equipment of the woman journalist ; and keeping up with the times ». Isabel A. R. MacLean. Dans Canadian Women's Press Club. *Triennial Report 1910-1913*. p. 20-21.
Division des manuscrits. MG 28 I 232, vol. 1. Papiers du Media Club of Canada.

80 Lettre de Lucy Maud Montgomery à Ephraim Weber, 16 décembre 1906.
Division des manuscrits. MG 30 D 53. Papiers de Ephraim Weber.

81 Lettre de Lucy Maud Montgomery à Ephraim Weber, 10 novembre 1907.
Division des manuscrits. MG 30 D 53. Papiers de Ephraim Weber.

82 [Faith Fenton, correspondante de presse, avec des « Klondikers » en route vers Glenora (C.-B.), Stikine River Canyon (C.-B.), 1898. De gauche à droite : le major Gardiner, Faith Fenton, un inconnu, le capitaine Bill Robinson et un « Klondiker ».] Photographie de H.J. Woodside.
Collection nationale de photographies. Collection H.J. Woodside. Négatif nº PA-16148.

83 Archbishop O'Brien : Man and Churchman. Katherine Hughes. Ottawa, Rolla L. Crain Co., 1906, p. 22-23.
Bibliothèque des Archives publiques.

84 [Katherine Hughes durant un voyage le long de la rivière de la Paix (Alberta), vers 1909.] Photographe inconnu.
Collection nationale de photographies. Collection Katherine Hughes. Négatif nº PA-82238.

85 « Ontario's Woman School Inspector ». Ethel Chapman. Dans *Maclean's Magazine*. Février 1920, p. 74.

« Canadian Women in Business ». Laura Bradshaw Durant. Dans *Maclean's Magazine*. Février 1915, p. 38-39.

« The Latest Science Housecraft ». Laura Bradshaw Durant. Dans *Maclean's Magazine*. Avril 1915, p. 42-43.

« Canadian Women in Business ». Madge MacBeth. Dans *Maclean's Magazine*. Janvier 1915, p. 46-47.

« Canadian Women in the Arts : the Third Article of a Series ». Madge MacBeth. Dans *Maclean's Magazine*. Octobre 1914, p. 23-25.

« Canadian Women in the Professions ». Madge MacBeth. Dans *Maclean's Magazine*. Mai 1915, p. 44-45.

« Some Canadian Women in Business : Remarkable Successes Scored in Many and Varied Enterprises ». Madge MacBeth. Dans *Maclean's Magazine*. Décembre 1914, p. 25-27.

« A Woman on the Bench : My Experiences as a Magistrate of the Woman's Court. » Emily F. Murphy. Dans *Maclean's Magazine*. Novembre 1919, p. 34-35.

Bibliothèque des Archives publiques.

Les nouvelles professions liées à l'art de la rédaction qui se développèrent à la fin du XIX^e siècle offrirent d'excellentes possibilités aux femmes. Elles pouvaient devenir journalistes, romancières, bibliothécaires et archivistes sans avoir à lutter pour entrer dans des écoles professionnelles ou à subir la concurrence de la hiérarchie masculine. Une carrière d'écrivain pouvait être menée de front avec le mariage car la femme pouvait travailler à temps partiel ou à la maison. Les femmes écrivains vantèrent l'esprit d'entreprise et d'innovation d'autres femmes qui furent des pionnières dans de nouvelles professions ou qui montèrent leur propre entreprise.

86 **Vœux de Noël et de Nouvel An des Daughters of the Empire.** Lithographie en offset, noir et blanc, avec des impressions orange, 20,5 × 20 cm (image). Dans *Echoes* (IODE). Décembre 1917, n° 70, p. 5.
Bibliothèque des Archives publiques.

87 « Daughters of Empire ». Fred Yates. Dans *Imperial Order Daughters of the Empire : Souvenir, 1916*. Winnipeg, Bullman Brothers Ltd., p. 54.
Division des manuscrits. MG 28 I 17, vol. 29, dossier n° 10. Papiers du Imperial Order Daughters of the Empire.

88 **Publicité pour l'envoi de cigarettes aux combattants outremer.** Dans *Imperial Order Daughters of the Empire : Souvenir, 1916*. Winnipeg, Bullman Brothers Ltd., p. 89.
Division des manuscrits. MG 28 I 17, vol. 29, dossier n° 10. Papiers du Imperial Order Daughters of the Empire.

89 **[Vas-y jeune homme! C'est ton devoir. Enrôle-toi aujourd'hui.]** Artiste inconnu. S.l., Comité de recrutement du comté d'Essex. Affiche, 63 × 50 cm, vers 1917.
Division de l'iconographie. Négatif n° C-95746.

90 **[Combattez pour elle, joignez-vous au Irish Canadian Rangers Overseas Battalion, Montréal.]** Hal Ross Perrigard, lithographe, d'après Whistler. Affiche, 87 × 55 cm. Harris Lithographing Co. Ltd., Toronto, vers 1917.
Division de l'iconographie. Négatif n° C-95738.

90

91 [Achetez du poisson frais... laissez la viande à nos soldats et alliés.] E. Henderson, lithographe. Affiche, 62 × 46 cm. Howell Litho, Hamilton. Publié par le Canada Food Board vers 1917. Division de l'iconographie. Négatif nº C-93278.

92 « Canada may enroll an army of women : Organizations of 'WAACs', 'Wrens' and 'Land Army' may serve under the maple leaf ». Dans *Echoes* (IODE). Mai 1918, nº 72, p. 89. Bibliothèque des Archives publiques.

93 Women in the Production of Munitions. Canada. Imperial Munitions Board. Ottawa, Imperial Munitions Board Canada, 1916, p. 44-45.
Division des archives fédérales. RG 26, vol. 529, dossier 178-A-1.

94 [Femmes travaillant aux presses Cartridge, Canadian Allis-Chalmers Limited, probablement à Toronto (Ontario), vers 1915.] Photographe inconnu.
Collection nationale de photographies. Collection du ministère de la Défense nationale. Négatif nº C-18864.

95 [Surfaçage de l'adapteur à la longueur nº 101, British Percussion Fuze, Russell Motor Car Co. Ltd., Toronto (Ontario), vers 1917.] Photographe inconnu.
Collection nationale de photographies. Collection du ministère de la Défense nationale. Négatif nº PA-24640.

96 Lettre de M. H. Irish au colonel E.J. Chambers, censeur principal de la Presse, 27 octobre 1916.
Division des archives fédérales. RG 6, vol. 529, dossier 178B5.

97 [Soudure de détonateurs, Verdun (Québec), vers 1917.] Photographe inconnu.
Collection nationale de photographies. Collection du ministère de la Défense nationale. Négatif nº C-18734.

98 [Chauffeur d'ambulance canadien du détachement de l'aide volontaire (Volunteer Aid Detachment), au front, mai 1917.] Photographe inconnu.
Collection nationale de photographies. Collection du ministère de la Défense nationale. Négatif nº PA-1305. (Épreuve moderne à partir du négatif original.)

99 National Service Board [Ottawa (Ontario)], mars 1917. Photographie de W.J. Topley.
Collection nationale de photographies. Collection W.J. Topley. Négatif nº PA-42885. (Épreuve moderne à partir du négatif original.)

100 [Travail de femme, vers 1918.] A.S. Hartrick. Reproduction d'une lithographie par procédé photographique, 19,2 × 14 cm. Tirée du *War Work, 1914-1918. Playing the Game*. Douze épreuves signées qui furent publiées par le Underground Railway Company, Noël 1918, toutes insc. A.S. Hartrick.
Division de l'iconographie. Nº de négatif C-117471.

101 [Funérailles de sœur Margaret Lowe de Binscarth (Manitoba), qui mourut des blessures qu'elle reçut durant un raid des Allemands à Étaples, France, mai 1918.] Photographe inconnu.
Collection nationale de photographies. Collection du ministère de la Défense nationale. Négatif nº PA-2575. (Épreuve moderne à partir du négatif original.)

102 [La Saskatchewan a besoin de femmes.] Annonce lancée par le ministère de l'Agriculture, Régina (Saskatchewan). Dans *Echoes* (IODE). Juin 1918, nº 73, p. 102.
Bibliothèque des Archives publiques.

103 [Les salopettes des femmes ont fait leurs preuves.] Annonce dans le catalogue printemps-été d'Eaton, Winnipeg. Tiré de *A Shopper's View of Canada's Past from Eaton's Catalogue, 1886-1930*. Toronto, University of Toronto Press, 1969, p. 203.
Bibliothèque nationale du Canada.

104 [Mouvements en faveur de la paix]. Dans *Echoes* (IODE). Décembre 1915, nº 62, p. 7.
Bibliothèque des Archives publiques.

105 **Some of the reasons against woman suffrage**. Francis Parkman. [New York], Imprimé à la demande d'une association de femmes, vers 1896, table des matières et p. 1.
Bibliothèque des Archives publiques.

106 **A Clarion Call to Women**. Conservative Party (Canada). Publicity Committee. Ottawa, Mortimer Co., [1921]. Placard, 23 × 16 cm.

Women in Factories. Conservative Party (Canada). Publicity Committee. [Ottawa], Ottawa Printing Co., [1921]. Placard, 23 × 15 cm.

Women of Canada, the Vote is Your Badge of Citizenship Given You in Recognition of Your War Services. Conservative Party (Canada). Publicity Committee. Ottawa, Mortimer Co., [1921]. Placard, 22 × 15 cm.

Women Voters, Stop and Think! Conservative Party (Canada). Publicity Committee. Ottawa, Mortimer Co., [1921]. Prospectus.

Les femmes et la capacité électorale. Parti libéral (Canada). Comité national. [Ottawa], 1921, p. 2-3.

Les femmes et la politique. Parti libéral (Canada). Comité national. [Ottawa], 1921, p. 2-3.

Women of Canada and the War Franchise Act, Ottawa. Union Government Publicity Bureau. 1917. Placard, 21 × 14 cm.

Women's War talks to Women. Union Government Publicity Bureau. [Ottawa, 1917], p. 2-3.

Bibliothèque des Archives publiques.

107 [**Séance de vote au Canadian Hospital, Orpington, Angleterre, décembre 1917.**] Photographe inconnu.
Collection nationale de photographies. Collection du ministère de la Défense nationale. Négatif nº PA-5544. (Épreuve moderne à partir du négatif original.)

108 « **Will the Women Go Back?...** » Mme Harold R. Peat. Dans *Maclean's Magazine*. Octobre 1918, p. 110-111.
Bibliothèque des Archives publiques.

109 **Canadian Women's Memorial Building**. Women's Memorial Building Committee. Toronto, Mortimer Co. Ltd., s.d.
Division des manuscrits. MG 28 I 231, vol. 4. Papiers de la Fédération des femmes canadiennes-françaises.

La Première Guerre mondiale avait donné aux femmes une magnifique occasion de prouver qu'elles étaient des citoyennes à part entière. Cependant, à la fin de la guerre, on s'attendait à ce qu'elles retournent à leurs tâches ménagères et qu'elles laissent les anciens combattants reprendre les postes qu'elles avaient si difficilement obtenus.

Module C 1920-1940

Les revues à grande diffusion et les livres qui donnent des conseils aux jeunes filles reconnaissent que les temps sont prometteurs en saluant « la jeune fille de la nouvelle époque ». Mais il y a une certaine ambivalence à l'égard de la femme nouvelle. Les Canadiens estiment que le monde de l'après-guerre est menaçant et peu sûr, aussi se tournent-ils vers les valeurs et les institutions traditionnelles qui lui confèrent une certaine stabilité. On considère encore que le mariage est le but principal des femmes, et les revues sont pleines d'histoires de jeunes filles vives, à l'esprit indépendant, tout heureuses de s'installer avec l'homme qu'il leur faut.[1] A l'opposé de cette tendance, *Business Woman*, une revue canadienne dirigée par des femmes, encourage les personnes du sexe féminin qui font preuve d'esprit d'entreprise dans les affaires et dans les professions libérales. Toutefois, malgré ses promesses, la décennie des années 20 se révèle déroutante pour celles qui s'intéressent aux progrès de la femme.[2]

Les femmes qui font l'objet de cette exposition ont maintenant plus de 40 ans. On leur dit souvent qu'elles vont connaître un déclin physique et mental inévitable. Certes, les hommes sont aussi confrontés avec les problèmes de l'âge, mais leur réussite dans les affaires ou la politique pallie à ces difficultés. Pour les femmes, selon la croyance populaire, cet âge signifie la perte de la beauté et de leurs capacités de reproduction pour lesquelles les hommes les apprécient. Les magazines populaires véhiculent ce concept dans des articles réconfortants où, entre autres, on donne des conseils sur la façon de s'habiller pendant les années de déclin ; par ailleurs, des compagnies d'assurance insèrent des annonces traumatisantes qui montrent une femme de 50 ans, sans pension, renvoyée en faveur d'une personne plus jeune. La rareté des documents traitant des femmes de plus 40 ans confirme l'existence de la peur du vieillissement à cette époque.[2]

Dans leurs journaux et dans leurs lettres, les femmes ont une attitude plus positive. Des créatrices comme Lucy Maud Montgomery et Emily Carr se plaignent de se sentir de plus en plus faibles physiquement, mais déclarent aussi espérer pouvoir continuer à travailler. Emily Carr continua à travailler jusqu'à quelques semaines de sa mort, qui survint cinq ans plus tard.[3]

Il semble que du point de vue politique, le mouvement féministe ait perdu de sa force au cours des années 20. Cela est dû en partie à son idéologie qui paraît vieillotte aux jeunes femmes. D'anciennes dirigeantes comme Nellie McClung, découvrent à leur grande surprise que les femmes qui réussissent dans la politique se comportent comme les autres membres des partis en place et n'épousent pas les causes féminines. Le « féminisme maternel », qui a tant contribué à persuader l'électorat canadien de la

"Sorry, Miss Armour—but we must make way for younger girls"

"Poor Miss Armour

What will she do now—fifty years old—no pension—nothing saved—no family to help her?"

"Isn't it terrible. I'm never going to be caught like that. Yesterday was my twenty-seventh birthday and I made the first payment on a Dominion Pension Bond. Later on I'll be able to retire—independent—and enjoy myself.

"Don't you expect to get married?"

"Surely I do. Even so, I'll still get back the money I've saved. This bond will enable me to stop work when I'm forty-five, or at any time until I'm seventy, with a monthly income for life. Should I wait until I'm seventy, the income starts automatically."

"That sounds wonderful—does it cost much?"

"No, it just costs me $100 a year, or $8.33 a month. That's easy to save, isn't it? This bond costs $100 a year no matter what your age—and you don't have to decide, when you buy it, just when you want your income to start.

"The amount of your income is governed by the length of period between the time you make your first payment, and the date on which you decide to have your income begin. The amount of income also depends on the number of hundred dollar units you purchase."

"What happens if you should die before you start to receive your income?"

"Every cent paid by me would be returned in cash to my Mother, or any person designated by me."

* * * * *

Are you a young business woman—dependent on your own earnings? If you are—think of the future ahead. Will you be independent in later life? It will be time well spent if you send for our booklet—"When do you want to stop work?" We will send it to you gladly and without obligation.

THE DOMINION LIFE ASSURANCE COMPANY

HEAD OFFICE — WATERLOO, ONTARIO

DOMINION LIFE ASSURANCE COMPANY
WATERLOO, ONTARIO Dept. 59

Please send me your Booklet "When Do You Want to Stop Work?"

Name_____ Age_____

Address_____

supériorité morale des femmes et qui a été associé aux croisades pour la tempérance et pour la pureté de la société, est perçu comme aliénant pour les femmes désireuses d'être les égales de l'homme financièrement et d'obtenir la même liberté sexuelle. Les puissants groupes de pression comme le W.C.T.U. et le Conseil national des femmes du Canada ont du mal à remplacer leurs vieilles militantes par de jeunes recrues. Et les militantes qui ont axé leur carrière sur le féminisme maternel se retrouvent sans auditoire.[4]

Au Québec, où les femmes n'ont pas le droit de vote, la lutte pour les droits civiques demeure une cause intéressante. En 1921, Marie Gérin-Lajoie, la présidente de la Fédération nationale Saint-Jean-Baptiste institue le Comité provincial pour le suffrage féminin qui est composé de francophones et d'anglophones. Idola Saint-Jean, qui est professeur à McGill, et Thérèse Casgrain en font partie. Une délégation de 400 femmes se rend à Québec en 1922 pour rencontrer Louis Taschereau, le nouveau premier ministre libéral, mais ce dernier leur répond que les femmes n'auront pas le droit de vote tant qu'il sera au pouvoir. Le Comité provincial pour le suffrage des femmes reste inactif jusqu'en 1927, année où le premier projet de loi sur le droit de vote des femmes doit être présenté. C'est alors que le comité se divise en deux : Idola Saint-Jean forme l'Alliance canadienne pour le vote des femmes du Québec, qui est fondée sur des bases ouvrières solides, tandis que Thérèse Casgrain prend la direction de l'ancien Comité provincial pour le suffrage des femmes, rebaptisé Ligue des droits des femmes. Thérèse Casgrain conserve ses fonctions jusqu'en 1940, année où les femmes obtiennent le droit de vote. Le *Montreal Standard* résume la manière d'être de ces deux femmes en ces termes :

> Ces femmes remarquables ont longtemps été à la pointe du mouvement en faveur du suffrage des femmes au Québec. Elles ne se ressemblent pas. Souple, spirituelle et charmante jusqu'au bout des ongles, M^me^ Casgrain a été la rapière des suffragettes, tandis que M^lle^ Saint-Jean, aussi sévère, acharnée et dure que du roc, s'est comportée comme le sabre de sa cause.[5]

C'est dans le domaine du travail que les féministes avaient espéré que les femmes feraient le plus de progrès au cours de la nouvelle décennie. Elles pensaient que l'on accorderait des emplois et des promotions selon les mérites, en abandonnant les stéréotypes traditionnels qui confinaient les femmes à certains métiers, et leur refusaient les responsabilités et les possibilités de promotion. Le nombre de femmes de la population active a augmenté : il est passé de 15,5% en 1921 à 17% en 1931, et il est désormais accepté qu'une fille travaille pendant quelques années avant de se marier. En 1931, il n'y a que 3% de femmes mariées dans la population active. Ces femmes sont pour la plupart des domestiques, groupe où se retrouve la majorité des travailleuses. Dans l'enseignement

et dans la fonction publique, les femmes sont encore tenues, de par la loi, de démissionner lorsqu'elles se marient. Dans les autres métiers, les pressions sociales conduisent aussi les femmes de la bourgeoisie à devenir des épouses et des mères à temps plein. Les femmes divorcées et les veuves ne représentent que 9% de la population active féminine en 1931.

Aucune tentative officielle n'encourage les jeunes filles à faire un métier non traditionnel au cours des années 20 ; on considère qu'il y a suffisamment de nouveaux métiers féminins, comme dactylo, commis dans un magasin à rayons ou téléphoniste, pour celles qui veulent travailler. Les bureaux de placement gratuits institués dans les provinces au cours de la décennie, s'occupent de placer les jeunes filles de familles pauvres comme domestiques. Les maîtresses de maison de la bourgeoisie ont souvent recours à ces agences comme autrefois elles s'adressaient aux services de l'immigration pour trouver des domestiques étrangers.[6]

Les emplois réservés aux femmes sont toujours peu rémunérés, non spécialisés, et ils n'offrent aucune possibilité de promotion. Les téléphonistes, par exemple, habituellement des femmes, ne peuvent espérer devenir que téléphonistes-chefs, alors que les hommes peuvent gravir régulièrement les échelons et arriver jusqu'à des postes de haute direction. De 1921 à 1931, les femmes ne gagnent que 54 à 60% du salaire des hommes. Elles sont censées être courtoises et affables dans leur travail comme dans la société en général.[7] Les femmes doivent prouver qu'elles sont respectables pour obtenir un emploi et maintes grandes organisations, notamment des grands magasins, surveillent de près la vie privée de leurs employées et les font vivre dans des pensions surveillées.

Les femmes participent seules ou avec leurs collègues masculins à de nombreuses grèves pendant cette période, mais la plupart des syndicats ne savent pas tirer parti de leurs activistes féminines, car pour leurs cadres, on ne peut organiser des femmes. Seuls des syndicats comme l'International Ladies' Garment Workers Union, qui compte de nombreuses adhérentes, font des efforts notoires pour rassembler les femmes.

Étant donné les faibles possibilités d'avancement qu'on leur laisse, la discrimination dont elles souffrent et leur isolement dans le travail, pour beaucoup de femmes, se marier, avoir des enfants et les élever semble la solution la plus valorisante et la plus sûre.

Un grand pas en avant est fait dans les années 20 avec l'instauration d'un système d'allocations aux mères de famille dans toutes les provinces, sauf la Nouvelle-Écosse, le Nouveau-Brunswick, et le Québec. C'est le premier complément au revenu versé par le Canada, indubitablement selon l'exemple du Fonds patriotique canadien qui a aidé financièrement les femmes et les enfants des soldats pendant la guerre. Les féministes voient dans ce programme une reconnaissance officielle de l'importance des qualités maternelles des femmes. Le versement d'un

salaire pour le travail ménager indique, à leur avis, que le Canada reconnaît les valeurs humaines prônées par les femmes. Les travailleurs sociaux appuient aussi le programme d'allocations, car ils sont désormais convaincus que les enfants se développent mieux dans leur milieu familial avec leurs parents que dans les orphelinats.

On ne donne pas d'allocations à toutes les femmes dans le besoin. Une mère doit prouver sa valeur en se conformant aux normes de respectabilité de la collectivité : les mères divorcées et célibataires font régulièrement l'objet de discrimination. Comme le précise la loi ontarienne sous la rubrique « Surveillance des bénéficiaires » :

> La mère, comme employée du gouvernement, ne doit pas seulement satisfaire la Commission de son habilité à recevoir une allocation au moment de sa demande, mais elle doit aussi lui fournir la preuve qu'elle répond à la confiance qu'on a placée en elle. Elle doit donc faire tout son possible pour faciliter la tâche des inspecteurs officiels et des comités locaux en leur donnant tous les moyens de vérifier qu'elle accomplit tout son devoir.[8]

La somme versée varie d'une province à l'autre : une mère de trois enfants reçoit 74 dollars par mois au Manitoba ; en Saskatchewan, le plafond est de 130 dollars, quelle que soit l'importance de la famille. Les gains sont déduits du montant versé et l'on incite les femmes à travailler à temps partiel, notamment à faire de la couture ou à prendre des pensionnaires afin de se préparer pour le moment où leurs enfants seront grands.[9]

Les années 20 se terminent sur une note triomphale avec « l'affaire des personnes » en 1929. On prouve que les femmes peuvent être nommées au Sénat canadien en réinterprétant le mot « personnes » à l'article 24 de l'Acte de l'Amérique du Nord britannique. L'origine de cette affaire, qui commence en 1927, remonte à 1916, année où Emily Murphy devient la première femme juge d'instruction de l'Empire britannique. La première fois qu'elle siège, un avocat de la défense furieux lui déclara qu'elle n'était pas « une personne » aux termes de l'Acte de l'Amérique du Nord britannique. Elle n'avait donc pas le droit de se trouver dans l'enceinte du tribunal. En 1919, la première conférence du Federated Women's Institute of Canada adresse une résolution au premier ministre pour lui demander de nommer une femme au Sénat.

D'autres puissants organismes féminins suivent son exemple, mais on leur répond qu'il est impossible de nommer une femme au Sénat sans amender l'Acte de l'Amérique du Nord au préalable. En 1927, Emily Murphy, Nellie McClung, Irene Parlby, Louise McKinney et Henrietta Muir Edwards somment la Cour suprême de leur dire si le mot « personnes », à l'article 24 de l'Acte de l'Amérique du Nord britannique de 1867 englobe les personnes de sexe féminin. Après bien des semaines de

délibérations, les cinq juges de la Cour suprême décident qu'il faut interpréter cet Acte en tenant compte des intentions des législateurs de 1867, année où aucune femme n'avait le droit de vote au Canada ; à leur avis donc, aucune femme ne peut être nommée au Sénat.

Au bout d'un an au cours duquel les cinq demanderesses espèrent que le gouvernement votera une motion pour amender l'Acte de l'Amérique du Nord britannique, elles décident de faire appel au comité judiciaire du Conseil privé, à Londres. Finalement, le 18 octobre 1929, Lord Sankey, le Lord chancelier, lit la décision à Temple Bar :

> Les Lords en sont venus à la conclusion que le mot « personnes » désigne les membres du sexe masculin et du sexe féminin, et qu'il faut donc répondre par l'affirmative à la question posée par le gouverneur général ; les femmes peuvent donc être convoquées au Parlement, et devenir membres du Sénat canadien.[10]

Malheureusement, ce moment de triomphe fut de courte durée car les difficultés économiques des années suivantes firent renverser la vapeur et créèrent une situation semblable à celles des années 20. Même si la société reconnaissait plus facilement qu'autrefois que la femme de plus de 40 ans avait beaucoup à offrir sur le marché du travail, on continuait à penser qu'il fallait d'abord offrir les emplois disponibles aux jeunes gens.[11]

Le dur quotidien de la plupart des femmes dans les années 30 nous est raconté par une femme de fermier dans une série d'articles parus dans *Chatelaine* sous le titre : « The World's Worst Job ». L'auteur nous raconte une journée de travail typique l'été, commençant à 5 heures du matin et se terminant à 11 heures du soir, et au cours de laquelle il lui fallait prendre soin des animaux, préparer quatre repas, en porter deux aux hommes qui travaillaient dans les champs, à une demi-heure de distance. Elle termina son récit sur cette note ironique : « Le travail de maison? Le lavage? Le repassage? Le soin des enfants? Mais c'est ce que nous faisions dans nos temps libres. »[12]

Notes

[1] M. Vipond, « The Image of Women in Mass Circulation Magazines in the 1920's », dans Trofimenkoff et Prentice, *op. cit.*, chapitre 7, p. 116-124, *passim*.

[2] M. Foster, « The Fateful Forties », dans *Chatelaine*, mars 1935, p. 35 et 54.

C. Damon, « Be your age : Time marches on... and the wise woman keeps her clothes in step with the years », dans *Chatelaine*, septembre 1939, p. 19 et 40.

A. Lee, « Growing Younger », dans *Chatelaine*, janvier 1935, p. 23.

3 Lettre de Lucy Maud Montgomery à Ephraim Weber, 10 février 1940. APC, MG 30 D 53. Papiers de Ephraim Weber.

Journal d'Emily Carr, 7 février 1940.
APC, MG 30 D 215, vol. 4, dossier : Journal 1940, xv. Papiers d'Emily Carr.

Journal d'Emily Carr, 15 mars 1940.
APC, MG 30 D 215, vol. 4, dossier : Journal 1940, vol. xv. Papiers d'Emily Carr.

Journal d'Emily Carr, 6 mars 1940.
APC, MG 30 D 215, vol. 4, dossier : Journal 1940-1941, vol. xvi. Papiers d'Emily Carr.

4 V. Strong-Boag, « Canadian Feminism in the 1920s. The Case of Nellie L. McClung », dans *Journal of Canadian Studies/Revue d'études canadiennes*, vol. 12, nº 4, été 1977, p. 58-68.

5 C. L. Cleverdon, *The Woman Suffrage Movement in Canada* (Toronto, University of Toronto Press, 1974), p. 228-233.

6 V. Strong-Boag, « The Girl of the New Day : Canadian Working Women in the Nineteen Twenties », dans *Labour/Le Travailleur*, vol. 4, nº 4, 1979, p. 131-164.

7 En 1979, le salaire moyen des femmes qui travaillaient à temps plein au Canada ne représentait que 57,5% de celui des hommes. (Chiffres communiqués par le Bureau de la main-d'œuvre féminine de Travail Canada).

8 Loi sur les allocations aux mères de famille, province d'Ontario, *Bulletin nº 1*, 1920.

9 V. Strong-Boag, « Mother's Allowances and the Beginnings of Social Security in Canada », dans *Journal of Canadian Studies/Revue d'études canadiennes*, vol. 14, nº 1, printemps 1979, p. 24-34.

10 C. L. Cleverdon, *op. cit.*, p. 154.

11 M. Foster, *op. cit.*, p. 54.

12 « Prairie Wife... by one of them : A Challenging Revelation of Actual Conditions as Women find them », dans *Chatelaine*, juillet 1939, p. 29-32.

Documents exposés

110 « **I'll never tell my age again** ». Nellie McClung. Dans *Maclean's Magazine*. 15 mars 1926, vol. 39, p. 15.
Bibliothèque des Archives publiques.

111 « **She's a weather woman** ». Edna Kells. Dans *Maclean's Magazine*. 15 septembre 1927, p. 72-73.
Bibliothèque des Archives publiques.

112 **The Business Woman**. Juillet 1927, vol. 2, nº 7, page de couverture.
Division des manuscrits. MG 30 E 256, vol. 113. Papiers de Charlotte Whitton.

112

113 « **Growing Younger** ». Annabelle Lee. Dans *Chatelaine*. Janvier 1935, p. 23.
Bibliothèque nationale du Canada.

114 « **The middle years** ». Annabelle Lee. Dans *Chatelaine*. Juillet 1935, p. 29.
Bibliothèque nationale du Canada.

115 « Be your age : Time marches on... and the wise woman keeps her clothes in step with the years ». Carolyne Damon. Dans *Chatelaine*. Septembre 1939, p. 19, 39, 40.
Bibliothèque nationale du Canada.

Les femmes dont la vie est racontée dans cette exposition entrent maintenant dans la quarantaine et font face—c'est du moins ce qu'on croyait à l'époque—à un déclin physique et mental inévitable à mesure qu'elles perdent la beauté de leur jeunesse et leurs capacités de reproduction. Des revues à grand tirage essayaient de les aider à faire face à cette perspective peu attrayante.

116 Lettre de Lucy Maud Montgomery à Ephraim Weber, 10 février 1940.
Division des manuscrits. MG 30 D 53. Papiers d'Ephraim Weber.

117 Lucy Maud Montgomery, vers 1939. Photographie de Bearfoot, Robert Simpson Co., Toronto.
Collection nationale de photographies. Collection Miscellaneous. Négatif nº C-11299.

118 Journal d'Emily Carr, 7 février 1940.
Division des manuscrits. MG 30 D 215, vol. 4, dossier : Journal 1940, xv. Papiers d'Emily Carr.

119 Journal d'Emily Carr, 5 mars 1940.
Division des manuscrits. MG 30 D 215, vol. 4, dossier : Journal 1940, vol. xv. Papiers d'Emily Carr.

120 Journal d'Emily Carr, 6 mars 1940.
Division des manuscrits. MG 30 D 215, vol. 4, dossier : Journal 1940-1941, vol. xvi. Papiers d'Emily Carr.

Des femmes douées d'un esprit créateur, comme Lucy Maud Montgomery et Emily Carr, déploraient les maux physiques qu'apporte la vieillesse, mais continuaient cependant à créer avec plaisir.

121 [Mme Murphy et Mary O'Grady en train de bavarder sur le trottoir, Toronto (Ontario), 17 décembre 1922.] Photographie de J. Boyd.
Collection nationale de photographies. Collection John Boyd. Négatif nº PA-84957. (Épreuve moderne à partir du négatif original.)

122 « What about Mother's Day? » Isabel Sampson et Agnes Thomas. Dans *Chatelaine*. Mai 1933, p. 26.
Bibliothèque nationale du Canada.

121

123 [Une femme âgée en train de nourrir des poulets dans une ferme près d'Edmonton (Alberta), 1920.] Photographie de Carter.
Collection nationale de photographies. Collection de l'Office national du film. Négatif nº C-64815.

124 [Désolés, Mlle Armour—mais nous devons laisser la place aux jeunes femmes.] Annonce de la Dominion Life Assurance Company. Dans *Chatelaine*. Octobre 1933, p. 50.
Bibliothèque nationale du Canada.

L'image que l'on se faisait généralement de la femme âgée n'était guère attrayante et les femmes écrivains se plaignaient du fait que la société considérait qu'elles n'avaient plus aucun rôle à jouer dans la vie.

125 Loi sur les allocations aux mères de famille, province d'Ontario. Bulletin nº 1. Ontario. Commission provinciale des allocations aux mères de famille pour la gouverne des pétionnaires (sic) et bénéficiaires visés par la loi. Toronto, 1920, 2 feuilles.
Division des manuscrits. MG 28 I 231, vol. 5. Papiers de la Fédération des femmes canadiennes-françaises.

L'entrée des femmes en politique eut pour conséquence l'établissement de régimes d'assistance publique pour les veuves et les mères célibataires.

126 **Lettre à Marjorie F. Bennetts de S.T. Bastedo, surintendant, Direction des pensions du gouvernement, ministère du Travail, Canada, 14 mai 1923.**
Division des archives fédérales. RG 50, acquisition 80-81/91 boîte 2, dossier 5777.

127 **Contrat de rentes du gouvernement canadien, vers 1923.**
Division des archives fédérales. RG 50, acquisition 80-81/91 boîte 2, dossier 5777.

Pour de nombreuses femmes, la pauvreté accompagnait la vieillesse, l'abandon et le veuvage. En l'absence d'un régime de pension de l'État pour tous, les femmes devaient prévoir elles-mêmes leur subsistance durant leurs vieux jours.

128 **Note à H.B. Perrin de J.C. Cowan, Administration des terres du Dominion, ministère de l'Intérieur, 17 avril 1929.**
Division des archives fédérales. RG 15, vol. 1987, document 4321902 7261, p. 1-2.

Les politiciennes et les organisations de femmes demandaient instamment des changements pour améliorer la condition économique des femmes canadiennes.

129 **« All Zion mourns loss of Mrs. A.J. Freiman ».** Dans *The Canadian Zionist.* 15 novembre 1940, vol. 8, nº 3, p. 1.
Bibliothèque des Archives publiques.

130 **« A Story from Life ».** Ida Emma Baker. Dans *Chatelaine.* Mai 1935, p. 42-43, 47.
Bibliothèque nationale du Canada.

Beaucoup de femmes arrivaient malgré tout à mener une vie utile et bien remplie.

131 **Legal Status of Women in Canada as Shown by Extracts from Dominion and Provincial Laws relating to Naturalisation, Franchise, Crime, Marriage, Divorce, Property, Devolution of Estates, Mothers and Children, Employment and other Subjects.** Publié à la demande du Conseil national des femmes du Canada par le ministère du Travail. Ottawa, King's Printer, 1924, couverture.
Bibliothèque nationale du Canada.

132 **In the Privy Council. On appeal from the Supreme Court of Canada. In the matter of a reference as to the meaning of the word "persons" in Section 24 of the British North America Act, 1867. Between Henrietta Muir Edwards (and others) appellants, and the Attorney-General for the Dominion of Canada,**

the Attorney-General for the province of Quebec, and the Attorney-General for the province of Alberta, respondents. Henrietta Muir Edwards, appelant. [Ottawa, 1928], p. 3.
Bibliothèque des Archives publiques.

En 1927, Henrietta Muir Edwards et quatre autres femmes de renom demandèrent à la Cour suprême du Canada si le mot « personnes » à l'article 24 de l'Acte de l'Amérique du Nord britannique englobait les personnes de sexe féminin. La réponse des cinq juges fut négative.

133 **Privy Council Appeal no. 121 of 1928. In the matter of a reference as to the meaning of the word "persons" in Section 24 of the British North America Act, 1867. Henrietta Muir Edwards and others, appellants, v. the Attorney General of Canada and others, respondents from the Supreme Court of Canada. Judgment of the Lords of the Judicial Committee of the Privy Council, delivered the 18th October, 1929.** Henrietta Muir Edwards, appelant. [Londres], Harrison, 1929, p. 14.
Division des manuscrits. MG 26 J 1, vol. 256. Papiers de W.L.M. Kings.

Après leur échec devant la Cour suprême du Canada en 1928, Henrietta Muir et ses associées firent appel au Conseil privé de Londres en 1929, toujours sur la question du mot « personnes » à l'article 24 de l'Acte de l'Amérique du Nord britannique. Cette fois-ci, le Conseil privé leur donna raison, et les femmes devinrent officiellement des personnes devant la loi canadienne. Elles pouvaient par conséquent être nommées au Sénat.

134 **[Cérémonie d'assermentation de la première femme nommée au Sénat canadien, M^me^ Cairine R. Wilson, à l'ouverture du Parlement, Ottawa (Ontario), février 1930.]** Photographe inconnu.
Collection nationale de photographies. Collection Cairine R. Wilson. Négatif n^o^ PA-126100.

135 **« Our new woman senator ».** John Leslie Scott. Dans *Maclean's Magazine*. 1^er^ avril 1930, n^o^ 7, p. 16.
Bibliothèque des Archives publiques.

Lorsque « l'affaire des personnes » fut gagnée en 1929, cela signifiait beaucoup plus que la nomination de Cairine Wilson au Sénat en 1930. Cela voulait dire en fait que les femmes canadiennes étaient enfin devenues des personnes aux yeux de la loi.

134

Épilogue

Cette exposition a été préparée l'année où Bertha Wilson est devenue la première femme juge de la Cour suprême du Canada, *cinquante-trois* ans après la conclusion triomphale de « l'affaire des personnes ». Pourquoi a-t-il fallu attendre aussi longtemps qu'une femme accède à ce poste?

Cette question, tout en étant troublante, fait ressortir l'actualité de certains aspects de la condition féminine rencontrés dans ces documents. Le choc que l'on éprouve en reconnaissant ces problèmes est déroutant, car il entraîne une prise de conscience plus éclairée sur la situation présente des femmes dans la société canadienne. Sans vouloir prêcher la bonne parole, ni interpréter le passé, nous pensons que ces documents ont une signification profonde et véhiculent un message encore brûlant d'actualité.